

PEDAGOGÍA

Myriam SENOSIAIN SUESCUN

RESPUESTA EDUCATIVA Y
ADAPTACIÓN DE MATERIALES
DIDÁCTICOS PARA ALUMNOS
CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

TFG/*GBL* 2013



Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea

Grado en Maestro de Educación Primaria
/
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Grado en Maestro en Educación Primaria
Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Trabajo Fin de Grado
Gradu Bukaerako Lana

***RESPUESTA EDUCATIVA Y ADAPTACIÓN DE
MATERIALES DIDÁCTICOS PARA ALUMNOS
CON DISCAPACIDAD AUDITIVA***

Myriam SENOSIAIN SUESCUN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
GIZA ETA GIZARTE ZIENTZIEN FAKULTATEA

UNIVERSIDAD PÚBLICA DE NAVARRA
NAFARROAKO UNIBERTSITATE PUBLIKOA

Estudiante / Ikaslea

Myriam SENOSIAIN SUESCUN

Título / Izenburua

Respuesta educativa y adaptación de materiales didácticos para alumnos con discapacidad auditiva.

Grado / Gradu

Grado en Maestro en Educación Primaria / Lehen Hezkuntzako Irakasleen Gradua

Centro / Ikastegia

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Giza eta Gizarte Zientzien Fakultatea
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Director-a / Zuzendaria

M^a Lourdes APARICIO AGREDA

Departamento / Saila

Departamento de Psicología y Pedagogía / Psikologia eta Pedagogia Saila

Curso académico / Ikasturte akademikoa

2012/2013

Semestre / Seihilekoa

Primavera / Udaberrik

Preámbulo

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, establece en el Capítulo III, dedicado a las enseñanzas oficiales de Grado, que “estas enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo Fin de Grado [...] El Trabajo Fin de Grado tendrá entre 6 y 30 créditos, deberá realizarse en la fase final del plan de estudios y estar orientado a la evaluación de competencias asociadas al título”.

El Grado en Maestro en Educación Primaria por la Universidad Pública de Navarra tiene una extensión de 12 ECTS, según la memoria del título verificada por la ANECA. El título está regido por la *Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria*; con la aplicación, con carácter subsidiario, del reglamento de Trabajos Fin de Grado, aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad el 12 de marzo de 2013.

Todos los planes de estudios de Maestro en Educación Primaria se estructuran, según la Orden ECI/3857/2007, en tres grandes módulos: uno, *de formación básica*, donde se desarrollan los contenidos socio-psico-pedagógicos; otro, *didáctico y disciplinar*, que recoge los contenidos de las disciplinas y su didáctica; y, por último, *Practicum*, donde se describen las competencias que tendrán que adquirir los estudiantes del Grado en las prácticas escolares. En este último módulo, se enmarca el Trabajo Fin de Grado, que debe reflejar la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas. Finalmente, dado que la Orden ECI/3857/2007 no concreta la distribución de los 240 ECTS necesarios para la obtención del Grado, las universidades tienen la facultad de determinar un número de créditos, estableciendo, en general, asignaturas de carácter optativo.

Así, en cumplimiento de la Orden ECI/3857/2007, es requisito necesario que en el Trabajo Fin de Grado el estudiante demuestre competencias relativas a los módulos de formación básica, didáctico-disciplinar y practicum, exigidas para todos los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.

En este trabajo, el módulo *de formación básica* me ha servido para comprender cuáles son las características evolutivas del alumnado de Educación Primaria. En el contexto de este trabajo esto me ha permitido conocer cuáles son los elementos y variables que intervienen en el centro y aula educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la importancia de facilitar la convivencia y un desarrollo armónico del grupo.

Como docente y ser un recurso educativo, el módulo de formación básica me permite recalcar la importancia que tiene la planificación del trabajo, así como la importancia de tener siempre como referente al grupo de alumnos a la hora de organizar dicho trabajo. En el planteamiento de una escuela para todos se pone de manifiesto la diversidad de las aulas, contando con la presencia del alumnado con necesidades educativas especiales. En estos casos, la profesión docente requiere una mayor coordinación, debido a la exigencia de identificar y analizar dichas necesidades con el objetivo de ofrecer una respuesta acertada.

Asimismo, me ha permitido tener en cuenta la importancia que tiene la implicación de la familia como agente socializador en la educación de los niños. De esto deriva la necesidad de que la familia trabaje en colaboración con la escuela, con el objetivo de potenciar el desarrollo evolutivo del alumnado, especialmente con los alumnos que presentan necesidades educativas especiales. En estos casos la necesidad del trabajo en equipo entre la escuela y la familia se intensifica, especialmente con los profesionales que intervienen con este alumnado.

El módulo *didáctico y disciplinar* me ha aportado los fundamentos didácticos en los que los docentes tenemos que basarnos a la hora de programar las clases y preparar los materiales. En este trabajo se ve reflejado en la parte práctica donde se realiza el análisis de la situación de un alumno concreto, a partir de la cual se presenta una propuesta de intervención de mejora y de adaptación de materiales didácticos.

Teniendo en cuenta que todas las áreas curriculares son importantes para el alumno de Educación Primaria a la hora de alcanzar las competencias básicas, en la adaptación de materiales que he llevado a cabo en este trabajo me he centrado en las áreas de Lengua castellana y Literatura, Matemáticas, Conocimiento del medio, natural, social y cultural y Lengua extranjera: Inglés. A la hora de seleccionar los materiales a trabajar

me he centrado en los contenidos curriculares del curso en el que está actualmente el alumno que he analizado en el caso práctico.

Asimismo, el módulo *practicum* está presente en este trabajo en la medida que me ha permitido adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Esto se concreta en el análisis de un alumno con déficit auditivo en un aula ordinaria, y su consiguiente propuesta de actuación con el objetivo de enriquecer la respuesta educativa.

En el desarrollo de este trabajo hemos hecho referencia a los procesos de interacción y comunicación en el aula, y hemos propuesto destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima en el aula que facilite el aprendizaje y la convivencia de todos los participantes, especialmente de aquellos alumnos con necesidades educativas especiales.

Este módulo también me ha permitido hacer un seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje, mediante la propuesta de estrategias didácticas para controlar dicho proceso.

Otra de las cuestiones en las que está implícito este módulo es en el diseño de propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación, en este caso concretamente en la atención de un alumno con déficit auditivo.

El módulo *optativo* de la mención de Lengua extranjera: Inglés, se pone de manifiesto en la adaptación de materiales didácticos para al alumnado con déficit auditivo de los contenidos que pertenecen a la materia de Inglés.

Por último, subrayar que la realización de este trabajo me ha permitido profundizar en la relación teoría y práctica de la realidad de aula y de centro. Ya que para su elaboración me he basado tanto en las destrezas y conocimientos profesionales adquiridos a lo largo de las asignaturas presenciales del Grado, como en las experiencias personales de mi periodo de prácticas en las asignaturas de Practicum.

Resumen

El presente trabajo ofrece una propuesta de intervención fundamentada en la inclusión de un niño con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva en el aula ordinaria. Para ello, partiendo del planteamiento de una escuela para todos que trata de dar respuesta a la diversidad presente en las aulas, nos hemos centrado en el estudio de un caso real analizando sus características y necesidades educativas, para posteriormente plantear una propuesta de mejora. Ésta incluye por un lado una serie de pautas y estrategias que contribuyen a ofrecer una respuesta educativa lo más adecuada posible; y por otro lado, una ejemplificación de adaptación de materiales didácticos.

En esta investigación, se ofrece un planteamiento de actuación concreto con el propósito de que pueda servir también como modelo para ser aplicado con otros alumnos con necesidades educativas especiales.

Palabras clave: atención a la diversidad; discapacidad auditiva; necesidades educativas especiales; escuela inclusiva; adaptación de materiales.

Abstract

The present study provides a proposed classroom intervention based on the inclusion of a student with special educational needs, in this case, hearing disabled, in a regular classroom. To this effect, taking into account the approach of one school for everyone which tries to provide a response to the diversity in the classroom, the emphasis has been placed on the study of a real case by analyzing its characteristics and requirements in order to set out suggestions for improvements. On the one hand, it includes a series of guidelines and strategies which contribute to offer the most suitable educational response. On the other hand, it offers an example of how educational aids can be adapted.

This research provides a specific performance approach so as that it can serve as a model to be applied to other students with special educational needs.

Keywords: diversity awareness; hearing disability; inclusive school; special educational needs; materials adaptation.

Índice

Introducción	1
1. Marco teórico.	3
1.1. Historia de la atención educativa al alumnado que presenta necesidades educativas especiales asociadas al déficit auditivo.	3
1.2. Discapacidad auditiva y necesidades educativas especiales.	8
1.2.1. La discapacidad auditiva: concepto y definición.	8
1.2.2. El alumno con discapacidad auditiva en la escuela.	12
2. Plan de intervención educativa para atender al alumnado con discapacidad auditiva.	19
2.1. Caso práctico: el caso de David.	21
2.1.1. Descripción.	21
2.1.2. Actuación en el aula.	23
2.1.3. Aprendizaje del lenguaje oral.	27
2.1.4. La lengua de signos.	28
2.1.5. Relación con la familia.	28
2.1.6. Relación de David con profesores y alumnos.	29
2.2. Propuesta de actuación.	30
3. Adaptación de materiales didácticos.	37
3.1. Adaptación de una lectura para el área de Lengua castellana y Literatura.	39
3.2. Adaptación problema de Matemáticas.	50
3.3. Adaptación del vocabulario de una Unidad Didáctica de Conocimiento del medio natural, social y cultural.	53
3.4. Adaptación de contenidos en el área de Lengua extranjera: Inglés.	79
3.5. Lenguaje de los signos.	89
3.6. Gestos de apoyo a la lectura.	92
Conclusiones	93
Referencias	99

INTRODUCCIÓN

Las personas somos seres sociales por naturaleza. La comunicación es uno de los rasgos más característicos, es lo que nos hace gozar de dicho carácter social y nos permite transmitir y recibir información, al mismo tiempo que poseemos la capacidad de interactuar con el entorno.

Pero, ¿qué es lo que ocurre si existe algún problema de audición?

La audición es la vía fundamental por la que el niño desarrolla con normalidad el habla y el lenguaje, lo que constituye la base para muchos de los aprendizajes posteriores. Una discapacidad auditiva en el niño puede tener una especial relevancia en su desarrollo. El principal elemento que resulta perjudicado es la comunicación, y por consiguiente, también se ve afectada la relación con el mundo que le rodea.

Además de suponer un problema de salud debido a las repercusiones que el déficit auditivo provoca en los diferentes campos de desarrollo del niño. Dentro del ámbito educativo, una dificultad en la comunicación lingüística implica un gran obstáculo para el aprendizaje, ya que el lenguaje es el vehículo que nos permite acceder al conocimiento.

Los *objetivos* principales de este proyecto son:

- Analizar cómo influye el déficit auditivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.
- Identificar cuáles son las características que presentan los alumnos con discapacidad auditiva.
- Identificar cuáles son las necesidades educativas especiales asociadas que demanda este alumnado.
- Proponer una respuesta educativa dentro del marco de una escuela inclusiva a tales necesidades mediante diferentes propuestas, y en particular, la relacionada con la adaptación de materiales didácticos.

Con el propósito de desarrollar tales fines, en un primer momento presentaré una revisión histórica sobre la diferente atención que el alumnado con necesidades educativas especiales, concretamente las personas con deficiencias auditivas, han

recibido a lo largo del tiempo, para llegar a comprender de manera más sencilla la situación actual ante la cual nos encontramos.

En segunda instancia, me ocuparé del estudio de cómo dar respuesta al niño con problemas auditivos en el aula, las diferentes dificultades y barreras a las que se enfrenta el alumnado con este tipo de características, así como cuáles son los principales apoyos y recursos, tanto humanos como materiales.

En tercer lugar, me centraré en defender una concepción tanto de aula como de entorno escolar que permita que este alumnado se sienta uno más del grupo. Para ello, apostaremos por la inclusión del niño en el aula ordinaria, optando de esta manera por una educación para todos, que va a beneficiar tanto al alumnado con necesidades educativas especiales como al resto. Nos vamos a centrar en una frase que define perfectamente esta idea: “Alumnos distintos pero no diferentes” (Claustre, Gomar, Palmés y Sadurni, 2010, p.1).

El tema genérico en el que se engloba mi trabajo es: *Adaptación de materiales didácticos*. El motivo que me ha impulsado a centrarme en el estudio del alumnado con déficit auditivo ha surgido a partir de la realización del Practicum VI. He cursado esta asignatura en un centro educativo participando de forma directa en el segundo ciclo de Educación Primaria, formando parte de uno de estos grupos un alumno con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva. Durante el transcurso de mis prácticas no me correspondía estar en este grupo-clase; sin embargo, tuve la oportunidad de participar e intervenir en algunas de las sesiones con este grupo.

Por ello decidí escoger este tema, porque quería aprender más sobre esta discapacidad y poder conocer de qué manera afecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, así como tener conocimiento sobre cuáles son las necesidades educativas especiales que presenta este alumnado; con el objetivo de formarme de tal manera que en el futuro sea capaz de responder en clase con este tipo de alumnos. En mi opinión, cuando tienes que enfrentarte ante un caso de estas características es importante conocer la situación individual de cada alumno, desde un lado más humano y real, de manera que esto nos va a permitir conocer más específicamente las particularidades del niño y poder actuar de acuerdo a sus necesidades, ayudándole en todo.

1. MARCO TEÓRICO

El primer capítulo de este trabajo tiene como objetivo introducirnos en el tema que va a ser desarrollado. Para ello, dedicaremos un primer apartado para mostrar cómo ha evolucionado la atención educativa que las personas con discapacidades han ido recibiendo a lo largo del tiempo. El segundo apartado está encaminado a presentar la discapacidad que vamos a abordar en el desarrollo de este proyecto.

1.1 Historia de la atención educativa al alumnado que presenta necesidades educativas especiales asociadas al déficit auditivo.

El presente apartado pretende mostrar un breve recorrido histórico sobre la evolución que ha experimentado el concepto de *Educación Especial* a lo largo del tiempo, por lo que trata de explicar cómo ha transcurrido la atención que las personas con deficiencias, discapacidades o minusvalías han recibido a lo largo de la historia. Durante el recorrido de este trayecto iremos centrando nuestra atención especialmente en los aspectos más relevantes vinculados a la *discapacidad auditiva*.

La *etapa anterior al nacimiento de la Educación Especial* la podemos situar hasta finales del siglo XVIII. Esta época está caracterizada por la ignorancia y el rechazo hacia los sujetos excepcionales. En las sociedades antiguas se aceptaba como práctica habitual el infanticidio cuando se observaba algún tipo de anomalía en niños y niñas.

Durante la *Edad Media*, la iglesia condena este tipo de prácticas, sin embargo esto no desecha la idea de que las personas con anomalías dejaran de ser mal vistas por la sociedad. Es en este momento cuando se alienta la idea de atribuir a causas sobrenaturales las anormalidades que padecen las personas. Debido a esto, eran consideradas como personas poseídas por el demonio o por otro tipo de espíritus, incluso llegando a ser sometidas a prácticas exorcistas.

Los *siglos XVII y XVIII* están caracterizados por el rechazo social hacia cualquier tipo de persona con deficiencias, por lo que éstas estaban escondidas para no ser encerradas.

No obstante ya durante ésta época comienzan a aparecer los primeros precursores, y gracias a ellos podemos citar varias experiencias positivas iniciales.

De acuerdo al tema en el que se enmarca este trabajo me centraré en aquellas prácticas que estén relacionadas con las deficiencias auditivas; como es el caso de la educación de doce niños sordomudos llevada a cabo por el fraile Pedro Ponce de León en el Monasterio de Oña (Burgos) a mediados del siglo XVI. Otro hecho a destacar es la creación de la primera escuela pública para sordomudos por Charles-Michel de L'Épée (París) en 1755, que posteriormente se convirtió en el Instituto Nacional de Sordomudos (Et. al., 1993, p. 24).

Es a *finales del siglo XVIII y principios del XIX* cuando podemos considerar que la Educación Especial surge realmente. Es entonces cuando se inicia el periodo de institucionalización especializada de las personas con deficiencias. La sociedad toma conciencia de la necesidad de atender a este tipo de personas, aunque el propósito de dicha institucionalización se conciba de manera asistencial y discriminatoria, y no con un carácter educativo.

La concepción vigente en ese momento consideraba que había que proteger a la sociedad de este tipo de personas con anomalías, ya que suponían un peligro; y es por esto por lo que los centros se construían normalmente a las afueras de las poblaciones, argumentando que el campo proporcionaba una vida más sana y alegre. La idea imperante de esta época se basaba en los siguientes principios: “al deficiente se le separa, se le segrega, se le discrimina” (Arroyo González, et. al., 1993, p. 25).

A pesar de que la convicción de la etapa seguía considerando a la persona con necesidades especiales como una amenaza social, podemos afirmar que fue un periodo de progreso. Gracias al desarrollo científico y técnico, especialmente en el ámbito de educación y psicología, podemos mencionar varios de los hitos históricos fundamentales de la Educación Espacial durante la era de la institucionalización, como por ejemplo: la creación de escuelas especiales para ciegos y sordos; la atención a deficientes mentales en instituciones creadas para ello; numerosos intentos de encontrar métodos de tratamiento contra las deficiencias, etc. En cuanto a la atención de las personas con déficit auditivo conviene resaltar que en España, la Ley Moyano de

1857 ya preveía la creación de escuelas para niños sordos (Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857).

Así pues, esta visión tradicional de la Educación Especial es concebida como una modalidad educativa que está destinada al alumnado con discapacidad, que cuenta con un currículo propio y diferente, constituyendo de esta manera un sistema educativo paralelo al sistema educativo ordinario. Esta concepción se basa en la clasificación de los alumnos en función de los déficits que presenta cada uno, y su consiguiente adscripción a diferentes modalidades de escolarización ateniendo a sus hándicaps en diferentes centros especiales y especializados, segregados de los centros ordinarios, con sus propios programas, técnicas y especialistas. Esto provocó la constitución de un subsistema de Educación Especial, diferenciado del sistema educativo general.

Un concepto que contribuyó a la consideración de una educación general para todos fue el *principio de normalización*, que emerge gracias a Bank-Mikkelsen (1969) y Nirje (1969) en Escandinavia. Posteriormente, este concepto fue extendido por Wolfensberger a los Estados Unidos. En España, es a partir del Plan Nacional de Educación Especial (1978) cuando se empieza a hacer alusión a este principio dentro de la normativa legal de Ordenación de la Educación Especial.

La generalización y aplicación de este principio se traduce dentro del ámbito educativo con la introducción del concepto de *Integración Escolar* en la LOGSE (1990). El concepto de integración escolar es una cuestión que supone la ubicación de los estudiantes con discapacidades en las escuelas en donde tienen que adaptarse a la enseñanza y aprendizaje existentes y a la organización de la escuela. Es decir, hablar de integración como principio supone el reconocimiento del derecho a la plena participación de todos los seres humanos, en la dinámica social, cultural, política, económica y educativa de la comunidad a la que pertenece, sin distinciones de ninguna índole.

De esta manera, se produce un nuevo cambio en la concepción de la Educación Especial, que va de una segregación restringida a la puesta en práctica de una serie de

actuaciones integradoras que tratan de integrar a las personas deficientes en el mismo ambiente escolar y social que los demás sujetos considerados normales.

La introducción de estas nuevas actuaciones en el ámbito escolar supone la aparición de un nuevo concepto, *las necesidades educativas especiales*. Debido al papel tan importante que desempeña este término en el marco de este trabajo, considero que es conveniente dedicarle unos párrafos de breve explicación. Para ello, seguidamente expondré cuál es el origen de este término. Además, más adelante, mencionaré cuales son las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con discapacidad auditiva.

El concepto de *necesidades educativas especiales* aparece por primera vez en el informe Warnock (1978). Se entiende por necesidades educativas especiales a las características que presentan ciertos sujetos con respecto al aprendizaje, para el que tienen algunas dificultades cuyo abordaje necesita mediadas educativas especiales. Este nuevo término constituye una nueva aportación en la contextualización de la Educación Especial, centrándose, por una parte, en las causas de los problemas de aprendizaje, y por otra, en la adecuada respuesta educativa que demandan dichos obstáculos.

Es a partir de este informe cuando se empieza a considerar que los fines educativos son los mismos para todos los alumnos, que todos ellos tienen necesidades educativas y que determinados alumnos por causas de diversa índole tienen necesidades de ayudas especiales para alcanzar los objetivos propuestos.

De manera simultánea, se va asimilando la diversidad del alumnado. Es por esto por lo que la *atención a la diversidad* tiene su origen como consecuencia de la existencia de un alumnado diverso en el aula. Este concepto surge ante la necesidad de dar respuesta a una educación adaptada a las características y necesidades de los diferentes alumnos debido a causas físicas, psíquicas, sensoriales, sociales u otras.

La atención a la diversidad dentro del ámbito educativo consiste en la adaptación de la organización del aula y del centro ante los diferentes niveles de aprendizaje, capacidades, motivaciones e intereses que presenta cada alumno. Es por esto por lo que el centro educativo tiene que adoptar una serie de medidas que favorezcan la

escolaridad de cada alumno. Debemos favorecer a todos los sujetos la sensación de sentirse parte de una comunidad educativa en la que se valore y aprecie la individualidad de cada uno.

Para que la atención a la diversidad se realice de manera adecuada y por lo tanto se de una total *educación inclusiva* son necesarios los siguientes factores: un currículo abierto que permita su adaptación de manera flexible; el fomento de prácticas educativas cooperativas; un aula preparada y provista de materiales, recursos y medios complementarios para adoptar las estrategias didácticas y comunicativas oportunas para acoger la diversidad; el apoyo y la dedicación por parte del profesorado, destacando la importancia de la colaboración entre todos los profesionales que intervienen en el aula; así como la colaboración e implicación de la familia tanto dentro como fuera de la escuela.

Además, creo conveniente resaltar que el respeto hacia las diferencias y dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje de cada individuo y la consiguiente adopción de medidas educativas que favorecen un clima inclusivo en el aula y en centro escolar son elementos básicos para la educación del alumnado con deficiencia auditiva.

Es necesario que toda comunicad educativa tome conciencia de que la diversidad es positiva, y que trabajarla dentro del entorno escolar enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como consecuencia de un planteamiento educativo fundamentado en la atención a la diversidad en un marco de escuela inclusiva, en el ámbito de este trabajo estamos hablando de que un alumno con discapacidad auditiva forme parte de un contexto escolar ordinario, preparado para responder a sus necesidades, mediante la utilización de los recursos convenientes para superar las barreras que le impiden adquirir el aprendizaje.

1.2 Discapacidad auditiva y necesidades educativas especiales.

A lo largo de este apartado presentaré una breve introducción a la discapacidad. Comenzaré ofreciendo la definición del término que vamos a abordar, y posteriormente, de entre los diferentes tipos de discapacidades que existen me centraré en la discapacidad auditiva.

1.2.1. La discapacidad auditiva: concepto y definición.

La Organización Mundial de la Salud, presenta una clasificación del funcionamiento y de la discapacidad como situación, proceso y resultado de la interacción del estado de la salud de la persona con los factores contextuales. Por lo que constituye una herramienta de trabajo válida para describir cualquier situación de funcionamiento y sus restricciones relacionadas con la salud. (OMS, 2001:29).

Según la información aportada por el manual *“Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud”* (CIF), se trata de clasificar el funcionamiento y la discapacidad de una persona como un proceso o resultado interactivo y evolutivo desde una perspectiva múltiple. De esta manera, la discapacidad no solamente supone deficiencias de las funciones y estructuras corporales, sino que éstas en interacción con los otros factores contextuales pueden dar lugar a limitaciones en la actividad y restricciones en la participación.

Cuando hablamos de una persona discapacitada sabemos que hace referencia a un individuo que tiene alteradas las funciones psíquicas o físicas, y es por esto por lo que no puede realizar o realiza con dificultad actividades cotidianas que consideramos normales.

Existen distintos tipos de discapacidad: física, psíquica, sensorial e intelectual o mental. La discapacidad que nos interesa abordar en este trabajo, es la discapacidad sensorial, más concretamente la discapacidad auditiva.

La discapacidad sensorial hace referencia a los sentidos, por lo que está relacionado con las sensaciones. Corresponde, principalmente, a personas con deficiencias visuales y auditivas. Debemos de tener en cuenta que los sentidos de la vista y el oído son los más importantes en el ser humano porque a través de ellos percibimos la mayor parte de información del mundo que nos rodea. Por lo tanto, una discapacidad sensorial

supone una dificultad para las personas en la medida que la forma de sentir y percibir el entorno se ve afectada.

Teniendo en cuenta los objetivos de mi trabajo, me centraré en el análisis de la discapacidad auditiva. Una de las razones de este análisis es justificar la importancia de conocer y comprender la discapacidad, sea del tipo que sea, ya que nos ayuda a acercarnos a ella con menos inseguridades y de una forma más real y cercana.

Los niños y niñas con discapacidades demandan y necesitan unas condiciones de vida que tienen que responder de manera simultánea tanto a su condición de niños, como a la especificidad del déficit que presentan. Es por esto por lo que una de las funciones principales de la escuela consiste en responder eficazmente a esa demanda.

Podemos decir que la discapacidad auditiva supone insuficiencias a la hora de utilizar el sentido del oído. Así, “la discapacidad auditiva o pérdida auditiva es un término que engloba todos los grados de pérdida, desde la más leve hasta la pérdida profunda” (Claustre Cardona, Gomar, Palmés y Sadurni, 2010, p.15).

Cuando hablamos de discapacidad auditiva aparecen los términos de “hipoacusia” y “sordera”. Conviene hacer alusión a los significados de estos conceptos con la finalidad de tener un mayor grado de conocimiento sobre el tema.

Bajo mi punto de vista, en muchas ocasiones existe un pensamiento erróneo del término “sordera” por parte de la sociedad, por lo tanto conviene desechar este tipo de contrariedades. Para ello, me gustaría realizar algunas aclaraciones, como las que expongo a continuación: en muchas ocasiones se asocia la sordera a aquellas personas que no son capaces de percibir ningún tipo de estímulo sonoro. Esto no es así ya que tenemos que ser conscientes de la existencia de los distintos grados y niveles de sordera. Una de las principales repercusiones de estas dificultades serán problemas asociados a la comunicación y lenguaje, a pesar de que la sordera no tiene por qué suponer una incapacidad para su adquisición. Aunque va suponer una gran barrera, estaríamos lejos de la idea preconcebida de que al ser sordo no oyes, por lo tanto, no hablas.

Podemos utilizar el término “sordera” para referirnos a las pérdidas auditivas graves y profundas. Por otro lado, utilizaremos el vocablo “hipoacusia” para referirnos a la pérdida auditiva en general, no solo en los casos más graves, sino a cualquier pérdida, ya sea grande o pequeña. A groso modo podemos decir que la sordera afecta a

aquellas personas que padecen una deficiencia profunda, sin embargo, las personas que sufren hipoacusia denotan una pérdida parcial.

Los efectos de una discapacidad auditiva son múltiples y las diferencias individuales son muy grandes, ya que cada persona es un mundo completamente diferente, y los mismos factores afectan a cada sujeto de manera desigual. De esto se deriva que los efectos puedan producir alteraciones de distinto grado en el desarrollo del lenguaje, el habla y la voz; así como en el desarrollo cognitivo de las habilidades sociales.

Podemos clasificar las deficiencias auditivas teniendo en cuenta diferentes factores (Et. al, 2008):

- Según la *localización* del problema auditivo:

Tabla 1. Clasificación deficiencias auditivas según su localización.

<i>Hipoacusia de transmisión o conducción</i>	Son aquellas en las que la lesión se encuentra en el oído externo (conducto auditivo externo) o en el oído medio (tímpano y cadena de huesecillos), impidiendo que la onda sonora llegue al oído interno. Son pérdidas de grado leve o medio.
<i>Hipoacusia de percepción o sensorial</i>	La lesión se localiza en el oído interno o en el nervio auditivo. En la mayoría de los casos el problema se encuentra en el oído interno o caracol, concretamente en las células ciliadas. Son pérdidas auditivas que pueden variar de un grado leve hasta uno profundo.
<i>Sordera mixta</i>	Aquella en la que la lesión afecta simultáneamente al oído externo o medio y al interno.

- Según el *grado de pérdida auditiva* podemos clasificar los siguientes tipos:

Tabla 2. Clasificación deficiencias auditivas según el grado de pérdida auditiva.

<i>Audición normal</i>	Entre 0-20 decibelios.
<i>Hipoacusia ligera</i>	Pérdidas de 20 a 40 decibelios. El desarrollo del lenguaje es normal.
<i>Hipoacusia media</i>	Pérdidas de 40 a 70 decibelios. Existen problemas con la adquisición del lenguaje y en la producción de sonidos.

<i>Hipoacusias severas</i>	Pérdidas de 70 a 90 decibelios. No se desarrolla el lenguaje sin ayuda.
<i>Hipoacusias profundas</i>	Pérdidas de más de 90 decibelios. No se produce un desarrollo espontáneo del lenguaje.
<i>Cofosis</i>	Implica una pérdida superior a los 120 decibelios.

- Según el *momento que tuvo lugar la pérdida* con respecto a la adquisición del lenguaje:

Tabla 3. Clasificación deficiencias auditivas según el momento en el que tuvo lugar la pérdida con respecto a la adquisición del lenguaje.

<i>Prelocutiva</i>	La pérdida ocurre antes de que el niño adquiriera el habla.
<i>Postlocutiva</i>	La pérdida es posterior a la adquisición del lenguaje, por lo tanto la consolidación del lenguaje ya se ha efectuado.

- Según el *ámbito personal*:

Los criterios que hemos considerado hasta ahora en nuestras clasificaciones anteriores interactúan con otro tipo de factores que aluden al ámbito personal, como puede ser el nivel cognitivo del alumno, la presencia de deficiencias asociadas, personalidad, motivación, respuesta familiar y social ante el problema, ámbito educativo en el que se desenvuelve, etc.; dando lugar a las grandes diferencias individuales ya mencionadas.

- Según las *causas*:

Las causas de la aparición de deficiencias auditivas pueden ser variadas:

- Antecedentes de sordera endógena en familiares próximos, ligados a la dotación genética.
- Problemas acaecidos durante el embarazo.

- Problemas acaecidos en el nacimiento, bien durante el parto o en los primeros días.
- El padecimiento de otitis crónica, meningitis, y otras enfermedades víricas como la parotiditis o el sarampión.

1.2.2. El alumno con discapacidad auditiva en la escuela.

Para ayudarnos a concretar cuáles son las dificultades propias que presentan los sujetos que padecen una discapacidad auditiva es necesario conocer cuáles son las implicaciones y repercusiones que presenta la nombrada discapacidad y por tanto conocer también cuáles son las necesidades educativas especiales que demandan este tipo de alumnos con déficit auditivo.

Podemos clasificar dichas necesidades de la siguiente manera (Et. al., 2008):

- *A nivel de centro.*

Para hacer posible el acceso a la información, conocimiento y comunicación en igualdad que el resto de sus compañeros:

- Necesidad de información, sensibilización y compromiso activo de la comunidad educativa.
- Necesidad de espacios con recursos adicionales para reducir las barreras comunicativas: avisos luminosos, FM, bucles magnéticos, señalizaciones, megafonías de calidad, teléfonos de textos, videoporteros, etc.
- Necesidad de formación del profesorado para realizar las adaptaciones necesarias y colaborar con los profesionales especialistas.
- Necesidad de profesionales especializados que colaboren con el profesorado tanto en aspectos didácticos como de tipo formativos específicos: seminarios, talleres, cursos etc.

- Necesidad de colaboración con las familias y las asociaciones de personas con discapacidad auditiva o sordera.
- Necesidad de proyectos educativos y curriculares que contemplen las necesidades educativas especiales del alumnado con discapacidad auditiva o sordera.
- *A nivel de aula.*

Para facilitar el acceso a la información y comunicación oral:

- Necesidad de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación y de estrategias comunicativas de apoyo al lenguaje oral.
- Necesidad de ayudas técnicas para estimular y desarrollar su capacidad auditiva (Equipo de Frecuencia Modulada, Bucle Magnético). Los audífonos y los implantes cocleares no son suficientes para satisfacer las necesidades auditivas de todo el alumnado con sordera, por existir la dificultad añadida del ruido de fondo.
- Necesidad de ayudas visuales: avisos luminosos, claves visuales, etiquetados, etc.
- Necesidad de materiales didácticos adecuados para potenciar el trabajo del lenguaje oral y de aplicaciones informáticas.

Por otro lado, hay que tener en cuenta qué es lo que afecta en el aula al acceso a la información auditiva: el ruido general, la reverberancia y la distancia a la fuente del sonido, dificultan la comprensión de la voz. Así habría que cuidar la ubicación en el aula del alumno o alumna con discapacidad auditiva (situarlo próximo al profesor, con contacto visual con los compañeros y compañeras, las mesas en forma de U...), la iluminación y sonoridad (cerrar las puertas, forrar patas de sillas y mesas, recursos

técnicos silenciosos...). Además el profesor o profesora debe estar bien iluminado siempre y no situarse de espaldas a la fuente de luz o ventanas, no explicar mientras escribe en la pizarra, así como no obstaculizar la visión de su boca al hablar.

- *A nivel individual.*

Para desarrollar y facilitar los objetivos de currículum:

- Necesidad de adquirir tempranamente un código de comunicación (oral o signado) que le permita desarrollar su capacidad comunicativa y cognitiva así como su socialización familiar y escolar.
- Necesidad de acceder a la comprensión y expresión escrita, como medio de información y aprendizaje autónomo.
- Necesidad de estimular y desarrollar su capacidad auditiva, aprovechando su audición residual, mediante la utilización de prótesis o ayudas técnicas.
- Necesidad de participar al máximo de su currículo ordinario.
- Necesidad de adaptación individualizada de su proceso de enseñanza aprendizaje, mediante los apoyos logopédicos necesarios, la utilización de ayudas técnicas, la adaptación del currículo en su caso y la utilización, si es necesario, de sistemas de comunicación alternativos o complementarios.
- Necesidad de obtener información continua y completa de los acontecimientos de su entorno, así como de las normas y valores, de manera que le ayuden a planificar sus actos, anticipar sus consecuencias y aceptarlas.
- Necesidad de interacción con sus compañeros y de compartir significados con sordos y oyentes.
- Necesidad de participar en actividades organizadas fuera del aula y centro.

- Necesidad de un desarrollo emocional equilibrado (expresión de sentimientos y emociones) que le permita desarrollar un autoconcepto positivo.

Lo que pretendo transmitir mencionado las necesidades expuestas en los párrafos anteriores es la idea de que tenemos que identificar y determinar cuáles son las necesidades educativas especiales que presentan los alumnos con deficiencias auditivas con el objetivo de tenerlas presentes a la hora de decidir cuál va a ser la respuesta educativa más adecuada ante tales necesidades para cada sujeto.

La valoración de cuál va a ser la respuesta educativa más apropiada para cada alumno afectará de manera directa a la escolarización del alumno con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad o trastornos graves de conducta en las distintas etapas educativas, la cual deberá realizarse bajo el marco de la normativa vigente a nivel estatal (Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo) y a nivel autonómico. En el caso que nos concierne a nosotros, en la Comunidad Foral de Navarra la normativa reside en la Orden Foral 93/2008, de 13 de junio. De ella se desprende que la escolarización del alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión.

Hoy en día en la Comunidad Foral de Navarra los alumnos con discapacidad auditiva están en su gran mayoría escolarizados en centros educativos ordinarios. Estos centros, tanto los públicos como concertados, cuentan con profesionales especializados para valorar y atender a las necesidades educativas especiales que presenta este alumnado, así como para diseñar la respuesta educativa y realizar el seguimiento.

Esto surge como consecuencia de la puesta en práctica de un planteamiento de atención a la diversidad que cuenta con medidas adaptativas de acceso y curriculares. Este enfoque dispone a su vez de una serie de recursos de apoyo a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad auditiva. Como recurso de apoyo a nivel profesional tenemos la colaboración de los maestros de Pedagogía Terapéutica (PT) y de Audición y Lenguaje (AL).

Como funciones prioritarias de la PT, podemos destacar la atención directa al alumnado que presenta necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad física, psíquica o sensorial, o bien por manifestar trastornos graves. Un ejemplo de

actuación por parte de este grupo de profesionales, sería el aporte de materiales curriculares adaptados para este tipo de alumnado. Asimismo, otra de las labores asociadas a estos especialistas reside en el asesoramiento y apoyo al profesorado ordinario del centro en el que interviene directamente. (RESOLUCIÓN 402/2001).

En cuanto al maestro de AL, es el profesional dedicado a atender las necesidades específicas que pueden surgir en el campo de la comunicación y el lenguaje, actuando de manera directa con alumnos que presentan dificultades en los ámbitos mencionados. Otra de sus principales funciones es el apoyo especializado al profesorado cuyas clases están constituidas por alumnos con necesidades educativas especiales en el área de la comunicación y el lenguaje, asociadas a discapacidades, retrasos o trastornos en este ámbito.

Como ya hemos mencionado anteriormente, el alumnado con problemas auditivos se sitúa en los centros ordinarios. Sin embargo, cuando la respuesta educativa a determinados alumnos con deficiencias auditivas requiere de una intervención intensiva, adaptada y especializada derivada por sus obstáculos en el aprendizaje, resulta muy difícil y complicada la generalización en los centros ordinarios, por lo tanto se contempla la escolarización en los centros de integración preferente.

Los centros educativos de integración preferente de discapacidad auditiva son centros ordinarios donde comparten la enseñanza alumnos oyentes y alumnos sordos, generalmente, con pérdidas auditivas profundas. Tienen como características el ofrecer:

- Profesorado especializado para atender a las necesidades específicas del alumnado sordo.
- Situaciones de interacción y de aprendizaje compartido entre niños oyentes y niños sordos.
- Situaciones de interacción y de aprendizaje compartido entre niño sordos.
- Relación continua entre el profesorado especialista y el profesorado ordinario para dar en todo momento una respuesta coordinada y ajustada a las necesidades especiales de los alumnos sordos.
- Asesoramiento a la familia.

En Navarra, los centros de integración preferente para el alumnado que presenta una discapacidad auditiva profunda son los siguientes:

- C.P para la Educación Infantil y Primaria:
 - Víctor Pradera (Pamplona).
 - Aula específica de auditivos en C.P. García Galdeano (Pamplona).
- I.E.S:
 - Plaza de la Cruz (Pamplona).
 - Marqués de Villena (Marcilla).

En el planteamiento inclusivo actual, haciendo alusión a la temática abordada, supone que la escuela debe ofrecer al alumno con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva, la posibilidad de aprender a desenvolverse en el medio natural en el que esta persona va a vivir durante el resto de su vida, por lo tanto es preferible incluirlo desde un principio en dicho medio natural. Además, considero que tiene especial relevancia tener en cuenta que la escuela no es simplemente un lugar en el que se adquieren conocimientos, sino que es mucho más que eso, es un lugar donde todos aprendemos a convivir con nuestro grupo social.

Así, la entrada en vigor de la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006) exige a los profesionales de la educación adaptarse al nuevo enfoque y a los nuevos retos que conlleva la aplicación de las directrices regidas por esta nueva ley.

Una de las novedades más relevantes de este marco educativo es la introducción de las competencias básicas. Así queda establecido en el Preámbulo de la Ley: “Especial interés reviste la inclusión de las competencias básicas, por cuanto debe permitir caracterizar de una manera precisa la formación que deben recibir los estudiantes”. (LOE, 2006: p. 17162)

El Anexo I del Real Decreto 1513/2006 define las competencias como aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Éstas son las que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta

de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Del mismo modo esto afecta a la enseñanza en la Comunidad Foral de Navarra según el Decreto Foral 24/2007, de 19 de marzo, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

Teniendo en cuenta la diversidad de alumnado que podemos encontrar en las aulas, la introducción de las competencias básicas en el currículum de Educación Primaria y el hecho de que la adquisición de éstas por parte de todos y cada uno de los alumnos sea un objetivo prioritario, supone un gran reto para el profesorado.

Todo lo que venimos apuntando hasta ahora está directamente relacionado con la práctica docente. El hecho de que cada persona sea un ser único, tiene como consecuencia la existencia de alumnos muy diversos en las aulas. Cada alumno es diferente de otro y por ello cada uno va a tener unas capacidades y habilidades diferentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como en su desarrollo evolutivo. La función del sistema educativo consiste en ofrecer a cada alumno el camino más adecuado para alcanzar su desarrollo en base a las necesidades que demanda. Es por esto por lo que la responsabilidad del cumplimiento de dicha función recae en los docentes.

Como consecuencia de la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales en los centros ordinarios, una de las funciones prioritarias del profesorado consiste en proporcionar la respuesta educativa más adecuada a las características personales, familiares y sociales, pretendiendo de esta manera que cada uno de estos escolares llegue a conseguir el mayor nivel de desarrollo posible de sus potencialidades y de inclusión tanto educativa como social. De este hecho deriva la importancia de conocer la situación individual de cada alumno.

2. PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA ATENDER AL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

A lo largo de este apartado expondré de una manera más aplicada cuáles son las diferentes medidas y los diversos aspectos que hay que tener en cuenta con el alumnado con deficiencias auditivas en el aula ordinaria. Para ello, en primer lugar presentaré un caso real de un alumno con hipoacusia, para determinar qué actuaciones especiales se llevan a cabo con él. Posteriormente, analizando cómo es la situación de este alumno en el contexto del aula, formularé una propuesta de intervención de mejora que satisfaga de manera más adecuada sus necesidades educativas. Se trata de una propuesta centrada en un caso concreto, pero que pretender servir como modelo de actuación, y que la información presentada pueda ser adaptada a otro tipo de alumnos que padezcan déficit auditivo.

Como ya venimos comentando a lo largo de este trabajo, lo importante en la escuela no consiste únicamente en detectar e identificar cuáles son las características de la discapacidad auditiva que presenta un alumno, sino que la tarea fundamental consiste en conocer qué necesidades educativas presenta ese alumno, en todas sus áreas del desarrollo, con el objetivo de responder adecuadamente a las mismas. Por tanto, se les ofrecerá una respuesta educativa que tenga en cuenta la globalidad del alumno con discapacidad auditiva, por lo que debe de aunar la información de los distintos ámbitos del conocimiento y de las variables tanto internas como externas del alumno, tratando de centrarse en las necesidades educativas reales con la finalidad de proporcionar la respuesta más óptima.

Por lo tanto, en el presente apartado, ha llegado el momento de adentrarnos en la siguiente tarea, que consiste en el estudio y análisis de dichas necesidades para determinar qué respuesta educativa conviene ofrecer en base a dichas necesidades.

En primer lugar, cabe decir que a través de este apartado se pretende definir cómo podemos entender la respuesta educativa a las necesidades que pueden presentar los alumnos, y para esto mencionaremos de manera resumida algunos de los aspectos que debemos tener en cuenta a hora de organizar la respuesta educativa.

Dar una respuesta educativa a los alumnos con discapacidades auditivas ajustada en base a sus necesidades, supone tomar una serie de decisiones y medidas, con el objetivo de facilitar la inclusión de este alumnado en el aula ordinaria, las cuales podemos englobar en torno a los siguientes aspectos:

- *Modalidad de escolarización del alumno.*
 - Centro ordinario.
 - Centro ordinario con modalidad de integración preferente.
 - Centro específico de Educación Especial.
- *Centro educativo: Proyecto Educativo (PEC).*
 - Establecimiento de medidas y pautas para priorizar la respuesta educativa a la diversidad en el aula ordinaria.
 - Concretar anualmente el ajuste de la respuesta educativa a las necesidades que presenta el alumnado.
- *Grupo-clase.*
 - En relación a la *metodología* de trabajo en el aula.
- *Alumno.*
 - Adaptaciones de *acceso* al currículo.
 - Conjunto de *ayudas técnicas*.
 - *Medidas específicas* para los diferentes grados de discapacidad auditiva.
 - Adaptaciones de *los elementos básicos del currículo* a las necesidades educativas del alumnado.
 - En los *instrumentos de evaluación*.
 - En las *áreas del currículo*: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

2.1 Caso práctico: el caso de David.

El apartado que voy a exponer a continuación trata de plasmar de manera escrita el estudio de un caso concreto de un alumno con déficit auditivo.

Para su desarrollo he utilizado como técnicas de recogida de datos: por un lado, la observación no participante, ya que durante mi período de prácticas no he podido estar en su aula en la gran parte de las clases, pero sí en algunas de ellas; por otro lado, la información que me ha proporcionado la tutora, profesores de otras materias y los maestros especialistas de AL y PT a través de entrevistas focalizadas. En éstas conversábamos sobre la situación de David en sus clases, al mismo tiempo que yo iba formulando preguntas concretas sobre los aspectos que me interesaba analizar.

2.1.1 Descripción

El nombre ficticio que voy a utilizar para describir este caso es “David”.

David es un niño de 8 años que cursa 3º de Educación Primaria.

En cuanto a su historia evolutiva podemos decir que nació con cuatro meses de adelanto. Ha padecido muchas otitis. Las primeras palabras fueron a la edad normal, pero ya se veía que presentaba problemas en la estructuración de frases, sin conseguirlo hasta los cuatro o cinco años. Cabe destacar el uso de gestos y sonidos onomatopéyicos, como recursos de apoyo a la hora de expresarse.

A los 4 años de edad, le diagnosticaron una neurofibromatosis, lo que le provoca hipoacusia neurosensorial izquierda profunda e hipoacusia neurosensorial derecha moderada intermitente con mejoría fluctuante. Según su informe facultativo, ha sido un alumno que ha tenido un seguimiento muy cercano por parte de profesores, especialistas, padres y médicos desde Educación Infantil. Por esto, desde el inicio de su escolarización se le han ido realizando diversas evaluaciones psicopedagógicas.

Cuando estaba escolarizado en 3º de Educación Infantil, se le aplicó la escala McCarthy, objetivándose un desfase de 1 año de edad mental, con rendimiento bajo en pruebas verbales, pero también en las manipulativas.

Teniendo en cuenta la evaluación realizada en 2012 los datos obtenidos por el WISC-IV son:

- David obtiene una capacidad intelectual general considerada inferior (CIT= 73) con respecto a su grupo normativo (PC= 3). Sin embargo, no se podría tomar como una estimación global con certeza clara, debido a la dispersión entre diferentes componentes.
- A nivel verbal (CV= 87) David muestra un vocabulario adecuado y es capaz de realizar relaciones de abstracción entre conceptos verbales. El rendimiento empeora considerablemente al realizar razonamientos verbales sobre hechos y normas sociales cotidianas.

Una de las observaciones que podemos encontrar en su informe médico es la detección de dificultades atencionales, ya que le cuesta mucho mantener la atención en las tareas; y ejecutivas, a pesar de que su nivel de eficacia no es del todo malo. La información aportada por la familia y el centro escolar destaca el excesivo movimiento e impulsividad de David en su funcionamiento tanto cotidiano como escolar.

La situación de David en el aula es cambiante según el día. Hay días que escucha bien por su oído derecho y puede estar atento en clase; sin embargo, hay otros días en los que su audición disminuye, y por lo tanto su atención también. Esto le va generando un retraso académico en cuanto a la forma de aprender con respecto a sus compañeros de clase.

En la observación realizada en el aula, vemos claramente que le cuesta mucho mantener la atención en las tareas, por lo que hay que estar continuamente llamando su atención para que trabaje. Especialmente le cuesta más esfuerzo realizar tareas en silencio y de manera individual.

Tras su paso por Educación Infantil y el primer ciclo de Educación Primaria, David ha conseguido alcanzar los objetivos exigidos para ambas etapas hasta el momento, pero para ello ha precisado la ayuda de especialistas y logopedas.

2.1.2. Actuación en el aula.

David se encuentra actualmente en 3º curso de Educación Primaria (2º ciclo).

El paso de Infantil a Primaria generalmente supone un cambio muy importante para los alumnos. Debido a las características que presenta David, este cambio fue todavía más grande para él.

Según cuentan los profesores que han tenido a este alumno en sus clases, desde el inicio de la etapa de Educación Primaria todos estuvieron muy atentos a su evolución, con el objetivo de conocer al alumno. En un primer momento, se decidió no realizar ninguna adaptación, puesto que querían ver cómo aceptaba el cambio y hasta qué punto era capaz de funcionar en una clase ordinaria. En pocos días, se dieron cuenta del retraso que presentaba con respecto a sus compañeros de clase. Por lo que el profesorado implicado, contando con la colaboración de las logopedas, comenzó a trabajar en equipo para realizar las adaptaciones convenientes.

Las adaptaciones que se propusieron para David se centralizaron sobre todo en los objetivos de las áreas de Lengua castellana y Literatura y Matemáticas, ya que constituyen los pilares fundamentales de la Educación Primaria. Asimismo, en este primer curso del segundo ciclo en el que está escolarizado, se siguen priorizando las adaptaciones en estas áreas.

Otro de los objetivos fundamentales y que traspasa el nivel académico, es la *relación social* con sus compañeros. La profesión de maestro implica el trato con personas, ya que nuestra labor es educarlas. Lo que se ha intentado con David ha sido inculcarle una serie de valores, como por ejemplo, la amistad, el compañerismo, el respeto, el cariño... unos valores que antes no conocía y por lo tanto no podía mostrar o no podía percibir a consecuencia de su desventaja.

- *Metodología y adaptaciones en clase de Lengua castellana y Literatura.*

Es en los primeros cursos de Educación Primaria cuando se trabaja el proceso de lecto-escritura, coincidiendo con la etapa donde los niños aprenden a leer y escribir, por lo tanto surge la necesidad de que este proceso sea abordado de manera adecuada ya que estamos hablando de los pilares fundamentales del lenguaje y la comunicación.

Como consecuencia de lo mencionado en el párrafo anterior, dentro del área de Lengua castellana y Literatura, se va a trabajar especialmente el “proceso de lecto-escritura”. Lo más importante para David es aprender a comunicarse; y para ello es necesario hacer hincapié en el *habla*, la *lectura* y la *escritura*.

En el caso de David, la asignatura de Lengua castellana y Literatura se trabaja de la siguiente manera: con el resto de sus compañeros en el aula ordinaria y en las clases de apoyo individual que recibe por parte de los especialistas de AL y de PT. David ha tenido que recibir muchas horas a la semana de trabajo en este área, y así se ve reflejado en su progreso, ya que gracias al trabajo y empeño de los profesores y especialistas es capaz de comunicarse y hablar casi perfectamente vocalizando y pronunciando bien; puede leer a un ritmo lento pero seguro; puede escribir, aunque tenga faltas de ortografía, pero hay que tener en cuenta que las faltas de ortografía son normales a esta edad.

Han sido numerosas las actuaciones que se han llevado a cabo con David. De entre dichas actuaciones podemos citar aquellas que destaca la tutora, como por ejemplo el refuerzo de fonemas y sinfonas, tanto su sonido y pronunciación como su escritura. Con el objetivo de facilitar la lectura y la escritura a David, los profesores que interactúan con el utilizan gestos de apoyo.

- *Metodología y adaptaciones en clase de Matemáticas.*

David es un alumno al que le gustan las matemáticas y “se le dan bien”, según sus profesores. Con respecto al cálculo podemos decir que lo hace muy bien, todavía se apoya en la utilización de los dedos, pero en general no suele cometer errores. Más adelante, uno de los objetivos que tendrá que lograr es hacer el cálculo mental sin la ayuda de los dedos.

En cuanto a los contenidos matemáticos, una de las adaptaciones que se ha realizado ha sido en los procesos de resolución de problemas. Los procesos de resolución de problemas constituyen uno de los ejes principales de la actividad matemática y por ello actúan como eje vertebrador que recorre transversalmente todos los bloques, incluyéndose con especial relevancia en cada uno de ellos.

Una de las consecuencias de la deficiencia que presenta David es su retraso en el proceso lecto-escritor, lo que conlleva una peor lectura y por consiguiente una baja comprensión. Los problemas son su “talón de Aquiles”, le cuesta mucho ponerse a leer los enunciados, no se centra en la tarea. Debido a que su lectura es lenta y defectuosa no puede llegar a comprender que es lo que le pide el problema y por tanto no es capaz de entender cómo debe solucionarlo.

No se ha realizado ninguna otra adaptación en los contenidos matemáticos, ya que los especialistas consideran que, con un poco de ayuda, David es capaz de seguir la clase y hacer los ejercicios de manera individual.

- *Metodología y adaptaciones en Conocimiento del medio natural, social y cultural.*

En la asignatura que encontramos mayor diferencia con respecto a sus compañeros es en Science. A principios de curso de 1º de Educación Primaria se dieron cuenta de la necesidad de realizar una adaptación de acceso al currículo, ya que David era incapaz de hacer frete a esta asignatura. Por ello, se decidió *cambiar Science por Conocimiento del medio natural, social y cultural*, por lo que David imparte esta asignatura en castellano, con un grupo reducido de alumnos de su mismo curso que por diferentes motivos tampoco son capaces de sobrellevar esta asignatura en inglés. Por lo tanto, mientras que la mayor parte de sus compañeros tienen la materia en inglés, él sale de clase al aula de apoyo en el que en vez de trabajar esta clase en inglés, lo hace en castellano.

- *Metodología y adaptaciones en Lengua Extranjera: Inglés.*

En la asignatura de Inglés cuenta con adaptaciones en los *contenidos*. Permanece en la misma clase con sus compañeros, pero lleva un ritmo de aprendizaje más lento, ya que está aprendiendo contenidos más básicos y sencillos. La profesora de esta materia se enfrenta ante un gran reto ya que tienen que llevar en una misma clase dos ritmos diferentes de aprendizaje y enseñanza.

- *Metodología y adaptaciones en otras materias.*

El resto de asignaturas como Religión, Música, Educación física, Informática y Educación artística *no precisan ser adaptadas*. David puede seguir el ritmo de estas clases con normalidad, pero si en algún momento surge algún problema, el profesor especialista o sus compañeros le ayudan para que comprenda todo y no se encuentre perdido.

- *Modalidad y finalidad del apoyo.*

En este apartado haremos referencia a los apoyos educativos que se le ofrecen a David.

David recibe cinco horas a la semana de *AL* y cuatro horas de *PT*.

Los *objetivos* que se plantean para el desarrollo de estas clases son:

- Adquirir hábitos de autonomía y comportamiento en el aula.
- Desarrollar el aumento de la atención y la focalización en las tareas.
- Mejorar la grafía y escritura de palabras y frases.
- Desarrollar estrategias de comprensión lectora.
- Desarrollar el razonamiento lógico para resolver problemas matemáticos.
- Desarrollar el autocontrol para vocalizar y hablar con un ritmo adecuado.
- Mejorar la lectura de textos en cuanto al ritmo y entonación.

Además, algunos de los *elementos* que se trabajan de forma más específica son:

- Entrenamiento auditivo.
- Discriminación de vocabulario conocido y nuevo con imágenes y sin ellas.
- Aumentar el nivel de vocabulario.
- Expresión oral.
- Ejercicios para articular bien los fonemas, praxias.
- Puntos de articulación correctos unidos a la grafía con ayuda de gesto fonético.
- Conciencia fonológica y habilidades metalingüísticas unidas al fonema y grafía.
- Habilidades en el lenguaje oral con láminas y viñetas espaciotemporales para mejorar la comprensión y expresión.

- Trabajar la atención.
- Trabajar la lecto-escritura unida a signos de ayuda a la lectura.
- Trabajar la lengua de signos.

Por otro lado, comentar que todos los profesores y especialistas han tenido que adaptar el transcurso de sus clases de acuerdo a las ayudas audiológicas que David ha llevado, primeramente audífono y posteriormente emisora FM. En este último caso, la tutora me informa que tenían que estar pendientes de tener la emisora encendida en el canal correcto y tenían que tener cuidado para no gritar por el micrófono. En las clases a las que asistía individualmente, no necesitaba emisora, pero si audífono.

2.1.3. Aprendizaje del lenguaje oral.

Como ya hemos mencionado anteriormente David es un alumno al que le cuesta mucho centrar su atención, tanto en la realización de actividades como en las explicaciones. Sin embargo, la tutora me informa que en los momentos en los que permanece atento al discurso de la clase, busca en todo momento el contacto visual con la profesora con el objetivo de apoyarse en la lectura de los labios.

El lenguaje oral en niños oyentes se desarrolla a través de la adquisición de forma natural y espontánea de la competencia lingüística oral, mediante la interacción con otros hablantes. Evidentemente la adquisición del lenguaje oral en niños sordos no va a ser igual a la del resto de niños. Dependiendo del grado de deficiencia auditiva que presenten estos niños, necesitarán más o menos ayudas para adquirir el lenguaje oral. Para enseñar el lenguaje oral a niños con déficit auditivo, la enseñanza debe iniciarse lo antes posible. Esta enseñanza se basa en el enfoque audiológico, que se centra en la rehabilitación de la lengua oral por medio del aprovechamiento de la audición residual y gracias a la estimulación auditiva, a las ayudas técnicas, a la lectura labiofacial, y a sistemas complementarios de comunicación.

Debemos resaltar la importancia de la vía visual para los alumnos con problemas auditivos, como es el caso de David, que compensa su déficit apoyándose en la *lectura labiofacial*.

La lectura labiofacial es la vía complementaria a la auditiva, necesaria para la recepción del lenguaje oral, que proporciona estímulos visuales, posición de los labios, movimientos de la boca e información facial. La lectura labiofacial facilita la comprensión de palabras cuando hay un mal ambiente de escucha, pero no puede llegar a ser el único medio para la comprensión oral, debido a que si no hay audición las dificultades se multiplican, pues el lenguaje oral no es totalmente visible.

2.1.4. La lengua de signos.

La tutora me informa que la presencia de David en su clase supone un gran reto para ella, ya que tiene que adaptarse a las necesidades que este presenta con el objetivo de ofrecerle las ayudas que precisa.

Actualmente, David acude a un centro de integración sensorial en Logroño y a la Asociación de Sordos de Navarra (Eunate) donde recibe intervención logopédica. Por éstas y otras intervenciones, y contando con la colaboración de la familia, David ha ido aprendiendo poco a poco desde el inicio de su escolarización a utilizar el lenguaje de los signos. Uno de los grandes retos al que se ha enfrentado la tutora es aprender a utilizar el lenguaje de los signos, para poder aplicarlos en clase.

2.1.5. Relación con la familia.

Los padres de David, desde un primer momento, han estado y siguen estando totalmente implicados en la educación de su hijo, tanto con el colegio como con el equipo docente. La tutora me informa que todas las semanas se comunica con ellos, ya sea por vía escrita o telefónica, para comentarles como está David en clase y como avanza en los aprendizajes. Desde el centro, los profesionales proporcionan información sobre las indicaciones que es conveniente que trabajen en casa, así como la forma de hacerlo. En el caso que sea necesario, también se les proporciona material complementario para reforzar y ampliar los conocimientos de David, puesto que sus padres son partidarios de trabajar con él en todo lo que sea necesario, por supuesto siempre que se hagan las cosas sin sobrecargar al niño.

Los padres se preocupan por la salud y educación de su hijo y están haciendo todo lo posible para que se desarrolle como cualquier niño, eso sí, aceptando su dificultad. Cabe destacar, que ellos asisten junto con David a clases de lengua de signos, para ayudarlo en su comunicación. Además, están en continuo contacto con médicos debido a las ayudas audiológicas que le han ido poniendo (audífono, emisora FM) y con las que le pondrán (implante coclear).

2.1.6. Relación de David con profesores y alumnos.

David es un niño muy inquieto, y se piensa que su inquietud puede derivarse de su déficit auditivo. Además, es un niño muy cariñoso, juguetón, bueno y alegre, pero su forma de acercarse a los demás no es la más adecuada en muchas ocasiones. La tutora me cuenta que tuvo una temporada muy mala, en la que durante el recreo pegaba a sus compañeros o trataba de hacerles daño. Él se defendía diciendo que quería jugar. Se ha llegado a penar que esto puede ser así porque quizás su forma de jugar es distinta a la de los demás, puesto que le faltan estímulos y no es capaz de controlar su fuerza.

Durante todo el transcurso del curso, los profesores encargados de cuidar el patio, han colaborado y han estado involucrados en el patio del recreo para conseguir que David mejore su comportamiento, para que se relacione y juegue con todos sus compañeros de forma más cercana, suave y cariñosa. La tutora afirma que desde el comienzo del curso David ha progresado mucho y ahora el resto de niños quieren jugar con él.

La relación que tiene David con los profesores es muy buena. Su tutora apunta que es un niño inteligente a pesar de su deficiencia, y por esto, en muchas ocasiones se ha aprovechado de su dificultad para librarse de tareas y trabajos. Los profesores están muy pendientes de él en todo momento, y están muy involucrados. Esto se ve reflejado en actuaciones como por ejemplo la modificación del ritmo de la clase para que él pueda seguirlo. Lo que se pretende con la atención más especializada de David es utilizar las metodologías oportunas y adaptadas para él, pero él no siempre responde con motivación o ganas de trabajar. Uno de los objetivos prioritarios que los profesores pretenden que alcance David es la adquisición de una serie de hábitos de orden en su trabajo personal.

2.2. Propuesta de actuación.

El objetivo de este apartado consiste en la elaboración de una *propuesta de mejora* en base a la respuesta educativa que está recibiendo David de acuerdo a sus necesidades. Para ello, tomaremos la información que acabamos de presentar en el apartado anterior.

En las tablas que presento quedan recogidos cuáles son los elementos y necesidades sobre las que trabajaremos. De cada uno de los aspectos aportaré una breve explicación de qué es lo que se está o no se está llevando a cabo, para posteriormente proponer una serie de pautas y estrategias con las que se pretende enriquecer la respuesta educativa descrita.

Tabla 4. Propuesta de actuación a nivel de centro.

<i>Recursos a nivel de centro</i>	
<i>Observación</i>	<i>Propuesta de mejora</i>
El centro escolar no cuenta con los recursos que son necesarios para potenciar la inclusión del alumnado con deficiencias auditivas.	Conviene que el centro disponga de espacios con recursos adicionales que reduzcan las barreras comunicativas en el centro como, por ejemplo, avisos luminosos y señalización.

Tabla 5. Propuesta de actuación a nivel docente.

<i>Coordinación del equipo docente</i>	
<i>Observación</i>	<i>Propuesta de mejora</i>
La coordinación entre la tutora de David y los especialistas de AL y PT se realiza de forma informal sin espacios ni tiempos previamente programados.	Es conveniente que la tutora y los maestros de AL y PT trabajen de manera coordinada, con el objetivo de tener mayor conocimiento sobre cómo y qué es lo que se está trabajando con David. Por ello, esta comunicación tiene que estar planificada, asegurando una actuación coherente por parte de profesorado implicado.

Tabla 6. Propuesta de actuación a nivel de aula.

<i>Gestión del aula</i>	
<i>Observaciones</i>	<i>Propuesta de mejora</i>
En algunas de las clases David está situado en la parte trasera de la clase.	Situar al alumno con discapacidad auditiva en la parte delantera del aula, para favorecer que la información le llegue de manera efectiva. Aprovechar cualquier tipo de exposición o asamblea grupal, para distribuir el aula en forma de U, ya que de esta manera facilitamos la lectura labial por parte del alumno.
En determinadas ocasiones la profesora no facilitaba el contacto visual de manera directa con el alumnado, sobre todo al utilizar algunos recursos y espacios del aula.	Procurar dar las clases mirando siempre hacia los alumnos (no a la pizarra), especialmente hablando de frente al alumno o alumna con discapacidad auditiva y evitando, en la medida de lo posible, aquellas posiciones en las cuales el alumno o alumna no puede leer los labios.
La mayor parte de las veces que David recibe clases de apoyo sale del aula ordinaria.	Con el objetivo de favorecer la inclusión del alumno con deficiencias auditivas y que su participación en el aula ordinaria sea de la manera más normalizada posible, priorizaremos la entrada del PT en el aula, antes que optar por la salida del alumno del aula ordinaria; para que así pase la mayor parte del tiempo posible en el aula con el resto de sus compañeros.
Así como las paredes de otras clases están cubiertas con murales y carteles que ayudan a facilitar la comprensión de los alumnos, la clase de David no cuenta con muchos recursos de este tipo.	Dentro del espacio del aula será necesaria la utilización de recursos visuales (gráficas, imágenes...) que clarifiquen el significado y amplíen el vocabulario del alumno.

Tabla 7. Propuesta de actuación a nivel individual.

<i>Ajustes y ayudas para el aprendizaje y la mejora de la comunicación</i>	
<i>Observaciones</i>	<i>Propuesta de mejora</i>
Debido a las dificultades en el proceso de comunicación, una vez explicados las tareas a realizar, no se verifica si David ha comprendido que es lo que tiene que hacer.	Revisar constantemente la comprensión por parte del alumno, mediante la observación de su conducta, o verificando el contenido del mensaje a través de preguntas, como por ejemplo,

	preguntarle que nos explique con sus propias palabras que ha entendido.
Uno de los problemas derivados de las deficiencias en la comunicación es que David presenta una mayor dificultad a la hora captar y procesar la información, tanto de manera oral como escrita.	Para no agobiar ni fatigar a los alumnos con problemas auditivos tendremos que dejarles más tiempo a la hora de responder y actuar.
Hay veces en las que David no llega a comprender bien los contenidos debido a que el único canal por el que recibe la información es la vía auditiva.	Con el objetivo de facilitar la comprensión, es conveniente la utilización de recursos visuales para apoyar las explicaciones, y así aclarar posibles confusiones para evitar errores en la comprensión. Una buena estrategia consiste en trabajar la comprensión, organización y relación de los contenidos a través de mapas conceptuales, esquemas o resúmenes. La emisión oral también puede ser acompañada de gestos de la comunicación bimodal o de gestos icónicos sencillos.
En cuanto al tratamiento del lenguaje en el aula, la mayor parte de actividades se fundamentan en el uso del diálogo como base de explicación.	Debido a las deficiencias en el canal auditivo es aconsejable potenciar el uso de la lengua escrita como vía de acceso a la información.
Uno de los aspectos afectados a destacar es el retraso de David en el vocabulario. Este retraso se debe en parte al lento desarrollo fonológico que ha experimentado el alumno. Esto puede llegar a ocurrir porque en algunos casos se ha focalizado más la atención en la forma de la palabra que en su propio significado.	El objetivo principal en el ámbito semántico consiste en conocer cuál es el vocabulario que utiliza de manera inadecuada y el que desconoce. Posteriormente, una vez que hemos detectado las carencias podemos seleccionar el nuevo vocabulario que es preciso trabajar, así como ayudarle a conocer los significados de las palabras que había aprendido de manera incorrecta,
Uno de los apoyos que necesita David y que no lo he visto reflejado es el de asegurarse de la comprensión del vocabulario específico de las unidades en las que se está trabajando, así como por ejemplo acceder al nuevo vocabulario antes de empezar con una nueva unidad.	Una de las estrategias que se pueden utilizar para asegurarnos de que los alumnos comprenden el vocabulario consiste en la elaboración de las definiciones de los conceptos trabajados por parte de los alumnos utilizando un lenguaje propio. Con el objetivo de abordar el vocabulario específico de cada unidad antes de empezar a trabajarla, una buena medida consiste en presentar un glosario con las definiciones de los conceptos específicos que se van a tratar.

	<p>Cabe destacar la importancia de utilizar apoyos visuales, como imágenes, representaciones u objetos reales.</p>
<p>En algunas ocasiones, los textos de lectura ordinarios presentan un nivel de complejidad tan elevado que los hace inaccesibles para David.</p>	<p>Debido a la presencia de este dilema, conviene valorar la necesidad de adaptar los textos escritos, dependiendo de su complejidad y del nivel de comprensión del alumno.</p> <p>La adaptación de textos escritos consiste en modificar frases, palabras y expresiones para facilitar la comprensión del contenido o bien para organizar las ideas de forma más clara.</p> <p>Una de las estrategias que tienen especial relevancia es el apoyo mediante recursos visuales.</p>
<p>Para ayudar a David a mejorar su expresión escrita es necesario plantear el trabajo de composición escrita a lo largo de todas las áreas.</p>	<p>La propuesta de actividades que mejor aborda la temática de la composición escrita son las actividades del tipo completar frases con partículas o recursos lingüísticos, ordenar partes de frases, ampliar o componer diferentes tipos de estructuras de oraciones...</p>
<p>Una de las dificultades de David surge a la hora de comprender los textos, por ello en el área de matemáticas, su mayor dificultad es la comprensión y resolución de problemas.</p>	<p>La actuación en este campo se centrará en facilitar la comprensión y la resolución de problemas.</p> <p>Algunas de las estrategias que podemos utilizar son las siguientes: escribir los problemas utilizando un estilo más directo y sencillo con frases más simples y claras. Utilizar negrita o subrayado para resaltar los datos más importantes. En aquellos problemas en los que sea posible se utilizarán dibujos o representaciones gráficas.</p> <p>En cuanto lo relacionado a procedimientos, no se le presenta el problema de golpe, sino de forma guiada. Lo que se intenta es darle los pasos poco a poco para que pueda ir resolviendo el problema él sólo, leyendo y comprendiendo, tomándose el tiempo que sea preciso.</p>
<p>David presenta dificultades para acceder al mundo sensorial. Como consecuencia, el nivel de conocimiento que posee de su entorno es menor,</p>	<p>Proponer actividades que exijan la necesidad de comprender contenidos de componente temporal y espacial, con el objetivo de proporcionarles un</p>

de lo cual deriva la necesidad de tener más experiencias directas y una mayor información de lo que sucede en su entorno.	<p>mayor control de su entorno.</p> <p>Como ejemplo, para que los alumnos se ubiquen en el tiempo y se familiaricen con el uso del calendario, podemos establecer la rutina de decir todas las mañanas el día que es (fecha).</p> <p>Otro tipo de estrategia consiste en la exposición de procesos de orden, como por ejemplo proponer actividades en las que los alumnos tienen que ordenar fases o partes de una secuencia en la que están desordenados.</p> <p>Otras estrategias adecuadas son: hacer que los alumnos establezcan relaciones expresando diferencias y semejanzas entre diversos conceptos; la organización de conceptos en categorías y subcategorías; el establecimiento de relaciones de causa, consecuencia o finalidad; ofréceles ayuda para que poco a poco vayan siendo capaces de obtener conclusiones, realizar inferencias, establecer conjeturas y planificar procesos.</p> <p>Resulta conveniente anticiparle información sobre qué es lo que se va a hacer y de cómo actuar ante situaciones nuevas. Informarle también de los cambios o imprevistos.</p>
---	--

Tabla 8. Propuesta de actuación a nivel social.

<i>Relación social</i>	
<i>Observación</i>	<i>Propuesta de mejora</i>
Cuando me dijeron que tenía que impartir unas clases en este aula, no me informaron de la presencia de un alumno con deficiencia auditiva.	<p>Una de las estrategias para potenciar la integración del alumnado con discapacidad auditiva es la creación de un compromiso activo por parte de la comunidad educativa.</p> <p>Resulta esencial conocer la gran diversidad de alumnado que puede haber dentro de una clase. Por esto, deberían informar al nuevo profesorado antes de entrar en el aula.</p> <p>Pero no solo esto, sino que, con el objetivo de sensibilizar a toda la comunidad educativa sería</p>

	<p>muy interesante que tanto a nivel de centro como a nivel de aula, se exponga información sobre esta discapacidad, para dar a conocer las características de este alumnado.</p> <p>De esta manera los profesionales del equipo docente, una vez que conocen la situación pueden ajustarse a ella, y actuar en el cumplimiento de su labor educativa y conseguir la inclusión de estos alumnos con el resto de compañeros.</p>
David es un alumno que tiene buena relación con sus compañeros y éstos aceptan su discapacidad.	<p>Otra medida que tenemos que adoptar para favorecer la integración del alumnado con discapacidad auditiva es facilitar a sus compañeros el conocimiento de sus características.</p> <p>En primer lugar tendremos que ayudar a los compañeros a comprender que significa la discapacidad auditiva y su incidencia en la comunicación, la relación y los aprendizajes, para que así comprendan la situación de manera más cercana y personal, y sepan cómo ayudarle.</p>
El centro educativo ha de ser un medio socializador de por sí, por lo que es importante que favorezcamos al máximo las situaciones de comunicación y relación entre todos los alumnos, ya sean oyentes o no.	<p>Algunas de las estrategias que facilitan la integración del alumnado con dificultades auditivas son las siguientes: establecimiento de vínculos afectivos y de normas de convivencia, favorecer la formación de un autoconcepto positivo, facilitar el contacto con otras personas con pérdida auditiva, proponer situaciones de interacciones múltiples que le permitan considerar la realidad desde múltiples perspectivas.</p>
Convivencia dentro del entorno educativo.	<p>Para facilitar la convivencia y la participación en las interacciones sociales abiertas, explicar las normas y reglas del aula y del colegio, así como hacerlas cumplir una vez que nos hayamos asegurado de que han sido entendidas por los alumnos.</p> <p>Es conveniente ofrecerle información sobre las causas de determinadas reacciones o actuaciones de las personas presentes en una situación determinada. Para que llegue a comprender hay</p>

	<p>que explicarle los conflictos, emociones o reacciones cuando no haya captado la causa.</p> <p>Una de nuestras labores como docentes reside en ayudarlo en sus tareas, pero también hay que darle responsabilidad y autonomía en sus actividades para que vaya aprendiendo.</p> <p>Tenemos que favorecer un clima en el que se sienta seguro para que exprese sus sentimientos, emociones, vivencias o ideas; reforzando de manera positiva cualquier tipo de intervención, para que la situación vuelva a tener lugar.</p>
--	---

3. ADAPTACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Con la finalidad de desarrollar otro de los objetivos de este proyecto y enmarcado en la propuesta de un plan de mejora de la respuesta educativa a partir del estudio de un caso concreto, nos centraremos en otro de los aspectos que precisan mejora, por ello, esta sección del trabajo está dirigida a la presentación de una serie de materiales didácticos adaptados a las características que presenta David, en base a los contenidos de 3º de Educación Primaria, ya que es el nivel que está cursando actualmente.

Además, en este apartado, siendo *el tratamiento de la información y competencia digital* una de las competencias básicas que los alumnos tienen que alcanzar durante su periodo de escolarización en Educación Primaria, voy a proponer una serie de recursos informáticos con el objetivo de proporcionarles oportunidades que les permitan desarrollar dicha competencia. De esta manera, este tipo de planteamientos son considerados con un nuevo recurso que nos permite abordar los contenidos de las diferentes áreas curriculares desde una perspectiva de trabajo más motivadora para los alumnos.

Asimismo, al igual que para el resto de alumnado, para aquellos que presentan necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad auditiva, estos recursos digitales ofrecen un entorno de trabajo atractivo, que permiten una enseñanza más individualizada en la cual el alumno trabaja a su ritmo.

Nuevamente vamos a hacer alusión a una de las ideas que ha sido comentada en otras secciones de este trabajo, ya que este proyecto propone un planteamiento de actuación que no solo pretender servir para el caso concreto en el que nos hemos basado sino que pretende servir como modelo de actuación para todos aquellos docentes que tengan que lidiar con un alumno que presente necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva.

Siendo uno de los objetivos de este proyecto el diseño de materiales-tipo a adaptar para el alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva he decidido incluir todos los materiales propuestos dentro de esta última sección, ya que constituyen una parte esencial de mi trabajo: es por esto por lo que no los he adjuntado como anexos.

A su vez, este apartado queda dividido en varias subsecciones teniendo en cuenta el área curricular en el que se ha procedido a adaptar los materiales o contenidos.

3.1. Adaptación de una lectura para el área de Lengua castellana y Literatura.

Comenzaremos mostrando la adaptación de una lectura para alumnos de 3º curso de Educación Primaria. Debido a la existencia de diferentes niveles lectores, he propuesto dos tipos de adaptaciones diferentes de un mismo texto.

En este caso, el texto ha sido modificado pensando en la situación de David, con el objetivo de que este alumno que padece deficiencias auditivas con problemas en la lectura, siguiendo esta secuencia de trabajo que vamos a presentar, le sirva para facilitar su comprensión.

La secuencia de trabajo que vamos a seguir para abordar la comprensión lectora es la siguiente: en un primer momento prepararemos al alumno para la lectura. Para ello, por un lado partiremos de los conocimientos previos del alumno, y por otro lado introduciremos el vocabulario referente a la lectura. Una vez realizadas estas tareas pasaremos a la lectura del texto, para posteriormente realizar las actividades complementarias a la lectura.

Esta propuesta de trabajo ha de ser considerada como una de las posibilidades que pueden llevar a cabo los docentes con el objetivo de ayudar a sus alumnos a sacar más partido de las tareas lectoras.

TEXTO NARRATIVO***“EL SECRETO DE LA SEDA”***

Hace ya muchos años vivió en China una princesa muy curiosa. Pasaba mucho tiempo en su jardín observando las flores, los árboles y los animales. Y sobre todo le gustaba el árbol de la morera, donde vivían unos gusanos que comían hojas sin parar.

Un buen día, la princesa observó que los gusanos fabricaban un hilo suave y brillante y se envolvían en él hasta quedar totalmente recubiertos. La princesa, intrigada, se preguntó:

- ¿Y qué hará el gusano ahí dentro?

Así que cogió un hilo del capullo y tiró de él. Y siguió tirando, tirando, hasta que deshizo el capullo y encontró el gusano.

La princesa estaba encantada con aquel hilo. Y como era muy habilidosa, confeccionó en él una tela preciosa, y con la tela se hizo una camisa de seda.

La camisa era tan delicada que el emperador pidió a la princesa que le explicara de donde sacaba el hilo para hacerla. ¡Y cuál no sería su sorpresa cuando se enteró de que el hilo lo fabricaban aquellos gusanos del árbol de la morera! Entonces, el emperador mandó proteger a los gusanos y se empezaron a confeccionar camisas, vestidos y mantones de seda.

Pasó el tiempo y la fama de aquellos tejidos llegó a Europa. Y los comerciantes europeos comenzaron a organizar caravanas para llegar hasta China y comprar telas de seda que luego vendían en Europa a buen precio. Todos se admiraban de la suavidad y el brillo de aquellas telas, pero nadie sabía de dónde salían. Ése era el gran secreto de los chinos. Incluso las leyes chinas condenaban a muerte a quien revelara el secreto a un extranjero.

Un buen día, unos monjes que estaban en China plantearon irse a vivir a Europa. Y mientras hacían el equipaje, un monje propuso:

- Podríamos llevarnos unos gusanos de seda.
- No podemos –dijo otro monje-. Los guardias registrarán nuestros equipajes. Si descubrieran los gusanos, nos matarían.
- ¿Y si los guardáramos dentro de nuestros bastones de bambú? Ahí podemos esconder gusanos, hojas y hasta semillas de morera.

Y así lo hicieron.

Días después, los monjes iniciaron su viaje. Al salir de la ciudad, los guardias registraron su equipaje, pero no encontraron nada. Y los monjes continuaron su viaje con los gusanos perfectamente escondidos dentro de los bastones.

Así fue como en Europa se conoció el secreto de la seda.



TEXTO ADAPTADO 1***“EL SECRETO DE LA SEDA”***

Hace muchos años vivió en China una princesa muy curiosa. Le gustaba mucho mirar el árbol de la morera en el que vivían unos gusanos que comían hojas sin parar.

Un día la princesa observó que los gusanos fabricaban un hilo suave y brillante. Los gusanos se envolvían en él hasta quedar totalmente recubiertos. La princesa cogió un hilo y tiró de él hasta que deshizo el capullo y encontró el gusano. Con ese hilo, la princesa se hizo una camisa de seda.

Al emperador le gustó mucho la camisa de seda. El emperador mandó proteger a los gusanos y se empezaron a confeccionar camisas, vestidos y montones de seda.

Todos los comerciantes se admiraban de la suavidad y el brillo de aquellas telas, pero nadie sabía de donde salían. Ése era el gran secreto de los chinos.

Un día, unos monjes que estaban en China planearon irse a vivir a Europa. Los monjes se llevaron con ellos unos gusanos de seda dentro de sus bastones de bambú.

Así fue como en Europa se conoció el secreto de la seda.



TEXTO ADAPTADO 2***“LOS SECRETOS DE LA SEDA”***

Hace muchos años, una princesa china observó que los gusanos de seda fabricaban un hilo suave y brillante. Se dio cuenta que con ese hilo, los gusanos se envolvían hasta quedar recubiertos. Entonces, la princesa decidió confeccionar una camisa de seda con ese hilo.

Al emperador le gustó tanto esa tela que ordenó proteger a los gusanos que la fabricaban. La fama de este tejido se extendió de tal manera que llegó incluso a Europa; y los comerciantes europeos organizaron caravanas para comprar aquellas telas de seda.

Era tal la protección de estas telas en China que se creó una ley que condenaba a muerte a quienes revelaran el secreto a un extranjero.

Pero hubo uno monjes que planearon ir a Europa y guardaron en sus bastones de bambú estos gusanos de seda.

Así fue como en Europa llegaron a conocer el secreto de la seda.



- *Preparación para la lectura.*

En primer lugar, prepararemos al alumno para la lectura. Comenzaremos activando los conocimientos previos del alumno, y para ello le pediremos que nos hable sobre lo que sabe acerca de los secretos, de la tela de seda y de los gusanos de seda, apoyándose en lo que haya aprendido mediante su propia experiencia.

Podemos animarle a que nos cuente cuando ha tenido que guardar un secreto y que exponga si le resultó sencillo o complicado hacerlo.

Una vez que hemos abordado las cuestiones anteriores pasaremos a presentar el vocabulario que va a aparecer en el texto y que conviene aclarar para que la comprensión del texto sea lo más eficiente posible.

Las palabras seleccionadas para trabajar son las siguientes:



Morera

- Es un árbol de hojas anchas.
- Las hojas de la morera sirven de alimento a los gusanos de seda.



Tejidos de seda

- Son todas aquellas telas que han sido elaboradas con seda.
- Hay pantalones, camisas, pañuelos y otras muchas prendas que son de seda.



- Oruga de la mariposa de seda.
- Teje su capullo con hilo de seda.



- Persona que domina un gran territorio.
- Cuenta con un gran poder.



- Es toda persona que se encuentra en un país diferente al suyo.



- Es una persona de una orden religiosa.
- Los monjes están dedicados al servicio de Dios.

- *Actividades complementarias*

Una vez que el alumno ha leído el texto propondremos una serie de preguntas con el objetivo de comprobar si el alumno ha comprendido la historia o no.

Las actividades son las siguientes:

1) Contesta:

La princesa curiosa

a) ¿Dónde vivía la princesa?

b) ¿Qué descubrió?

c) ¿Qué se hizo la princesa con el hilo de los gusanos?

Los monjes viajeros

a) ¿Dónde vivían los monjes?

b) ¿A dónde viajaron?

c) ¿Qué llevaron en su viaje?

d) ¿Dónde lo escondieron?

2) Marca la respuesta correcta

¿Por qué los chinos no querían revelar su secreto a los extranjeros?

☐

Porque no hablaban con los extranjeros.

☐

Porque querrán ser los únicos fabricantes de seda.

☐

Porque nunca salían de China.

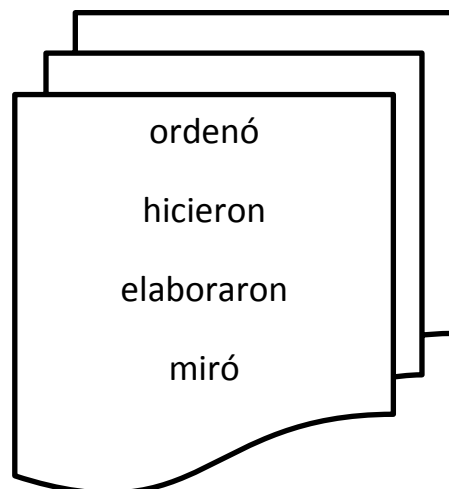
3) Explica.

a) ¿En qué consistía el secreto de los chinos?

b) ¿Te parece justo el castigo que recibía el que revelaba el secreto? ¿Por qué?

4) Sustituye la palabra destacada sin que cambie el sentido de la oración.

- a) La princesa **observó** los gusanos.
- b) El emperador **mandó** proteger a los gusanos.
- c) Los chinos **confeccionaron** montones de seda.
- d) Los monjes **planearon** un viaje a Europa.



Con el objetivo de abordar contenidos del área de Lengua castellana y Literatura a través de la Tecnología de la información y la comunicación (TICS) voy a presentar una página web que puede resultar muy útil, creada por la Junta de Andalucía:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/proyectos2004/ale/index1.html

Es una página web que nos permite trabajar determinados ámbitos a través del diseño de diferentes actividades como las que voy explicar seguidamente de manera resumida.

- Lectura y comprensión lectora

Una de las opciones es el acceso a diferentes cuentos populares para que el alumno vaya leyendo, así como la realización de actividades complementarias a la lectura para comprobar la comprensión. Otra actividad se encarga de trabajar la lectura rápida y mecánica. También hay actividades en las que los alumnos tienen que buscar palabras repetidas dentro de un mismo texto.

- Escritura

En cuanto a las actividades encaminadas a mejorar la escritura del alumno podemos destacar las del tipo de completar frases con huecos vacíos, ordenar frases en las que las palabras están desordenadas u ordenar fragmentos de texto para formar una historia. Hay una actividad muy interesante para potenciar la escritura, que se llama “Textos locos”, en la que aparecen unos personajes peculiares que dan una serie de ideas disparatadas y divertidas sobre las cuáles el niño tiene que escribir una historia.

- Ortografía

Podemos encontrarnos con diferentes ejercicios para trabajar la ortografía, como por ejemplo completar frases, completar palabras o la realización de dictados en los que un personaje va recitando el texto que tiene que ser escrito en un recuadro.

- Vocabulario

Por último, también hay una sección que trata de abordar la adquisición de vocabulario por parte del alumno, cuestión que resulta especialmente interesante con los alumnos con discapacidad auditiva asociado a su retraso en el vocabulario. Hay actividades en las que se trabajan sinónimos, antónimos, crucigramas... todas ellas utilizando el gran apoyo visual de las imágenes sobre los elementos tratados.

Dentro de este apartado de vocabulario hay una sección en la que se ofrece la posibilidad de trabajar con el vocabulario referente al área de Conocimiento del medio natural, social y cultural. Aparecen determinados temas, y una vez que seleccionas uno te muestran una serie de imágenes relacionadas con la temática escogida en las que los participantes tienen que rellenar los huecos con las palabras dadas.

3.2. Adaptación problema de Matemáticas.


En el área de Matemáticas la mayor dificultad surge en los procesos de resolución de problemas. Debido a los impedimentos en la adquisición de la comprensión lectora los alumnos con déficit auditivo no son capaces de entender los enunciados y por tanto no saben que es lo que tienen que hacer.


Para ayudarles a comprender de manera más sencilla los problemas voy a presentar un modelo de adaptación de un problema matemático.


Uno de los aspectos que he tenido en cuenta a la hora de preparar el problema ha sido la utilización de un lenguaje sencillo y directo. El enunciado del problema cuenta con el apoyo visual de las imágenes de los elementos a los que se hace referencia en el problema. Una vez que hemos presentado el enunciado, hemos diferenciado varios apartados que el alumno tiene que ir rellenando con la información del problema, como por ejemplo los datos que tiene, los datos que tienen que averiguar y unos cuadraditos en los que tienen que hacer la operación correspondiente. Además, hemos introducido un recuadro en el que el alumno tienen que indicar la respuesta, de manera que así va a tener más claro que es lo que le pide el problema.

En un  hay 246  . Al rato llegan 63  más.
árbol pájaros pájaros


PRGUNTA: ¿Cuántos  hay ahora?
pájaros

DATOS: Hay _____ 
pájaros

Llegan _____ 
pájaros

RESPUESTA: Ahora hay _____ 
pájaros

OPERACIÓN:

		
		pájaros

Dentro del área de Matemáticas voy a proponer un recurso web en el que se trabaja uno de los elementos que supone una gran barrera para el alumnado que presenta déficit auditivo, que como ya hemos mencionado es la resolución de problemas.

http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2008/matematicas_primaria/menuppal.html

A través de este enlace se accede a una página web en la que los alumnos pueden proceder a la resolución de problemas on-line sobre diferentes aspectos, como por ejemplo: números y operaciones, medidas, geometría, formas y orientación en el espacio, etc. Una de las características a destacar de esta página web es la utilización de una gran cantidad de apoyo visual, a través de imágenes, gráficas y representaciones a la hora de presentar los problemas matemáticos, lo que facilitará al alumnado deficiente el acceso al contenido.

3.3. Adaptación del vocabulario de una Unidad Didáctica de Conocimiento del medio natural, social y cultural.

En el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural una de las dificultades que presentan los alumnos con discapacidad auditiva está relacionada con la adquisición y comprensión del vocabulario. Para facilitar el acceso al aprendizaje de la lección, una de las estrategias que vamos a utilizar consiste en presentar a estos alumnos el vocabulario que se va a abordar a lo largo de la unidad antes de entrar en materia, para que estén familiarizados sobre lo que se va a explicar. Pero no solo esto, sino que durante el transcurso de la unidad didáctica tendremos que tener en cuenta la importancia que supone utilizar apoyos visuales para facilitar la comprensión, apoyándose por ejemplo en imágenes, esquemas, gráficas, representaciones...

Teniendo en cuenta todo esto, a continuación presento los materiales que he preparado para abordar la Unidad Didáctica titulada “El agua que nos rodea”.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

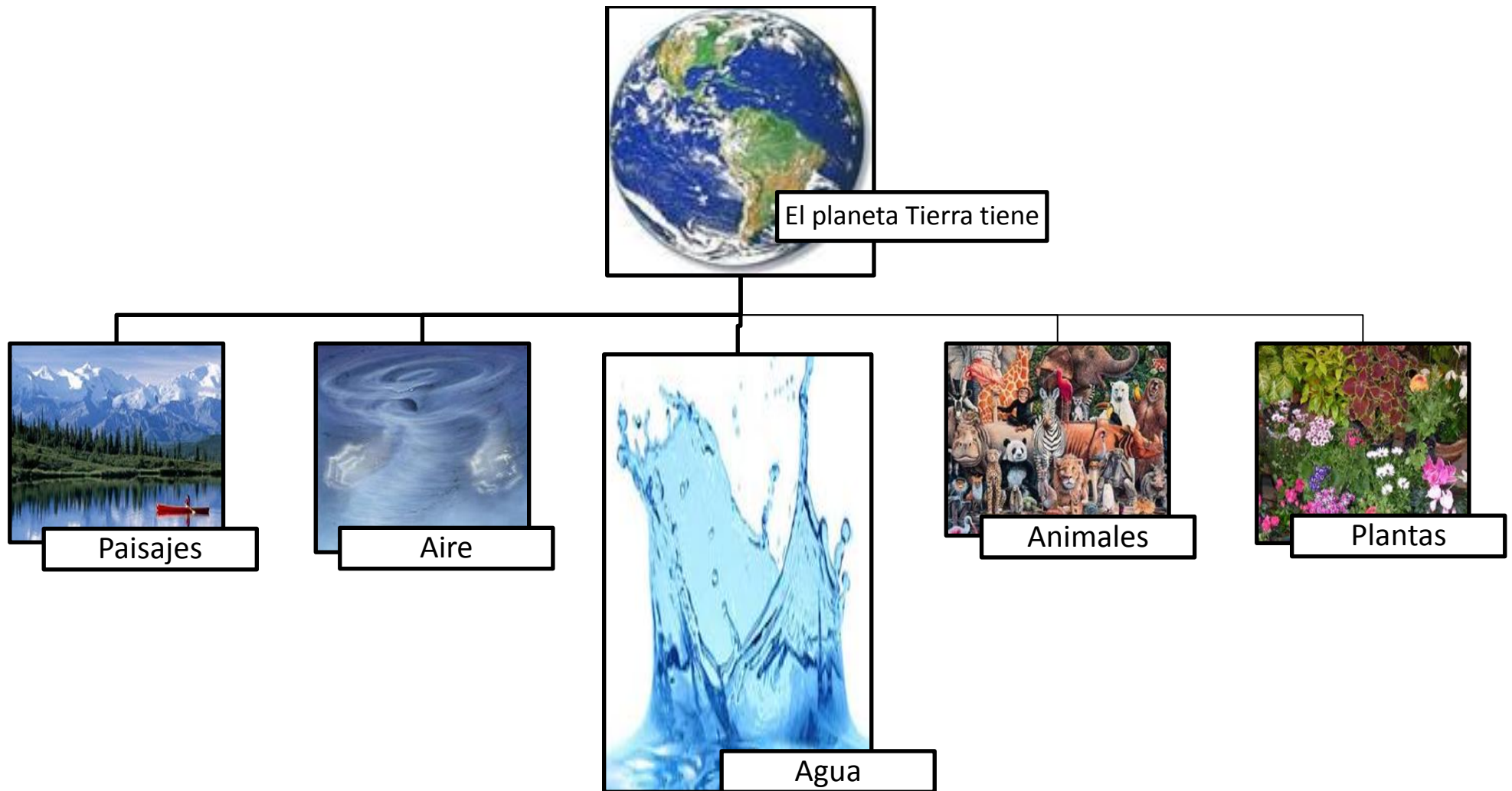
EL AGUA QUE NOS RODEA



Adaptación Conocimiento del medio
natural, social y cultural.

3º curso de Educación Primaria

EL MEDIO AMBIENTE





El agua está en



Océanos



Mares



Ríos



Lagos



Aguas
subterráneas



Nubes

¿DÓNDE ESTÁ EL AGUA?

IMPORTANCIA DEL AGUA

Es muy importante mantener el agua limpia.



Las plantas



Los animales



Las personas



**Necesitan
AGUA**

Para vivir

CONTAMINACIÓN DEL AGUA



Si tiramos basura al
agua



El agua se contamina



Las
personas
y los
animales
pueden



Morir



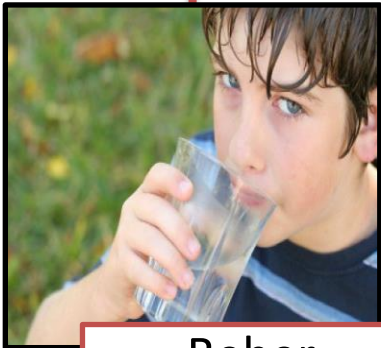
Enfermar



USOS DEL AGUA



El agua se usa para



Beber



Lavarse



Cocinar



Regar las plantas

USOS DEL AGUA

**BUEN USO
DEL AGUA**



Cerrar el grifo mientras te lavas los dientes o las manos.



Ducharse.



Cocinar con el agua necesaria.



Regar las plantas sin derrochar agua.

Dejar el grifo abierto mientras
te lavas los dientes o las manos.



Bañarse.



Utilizar más agua de la
necesaria para cocinar.



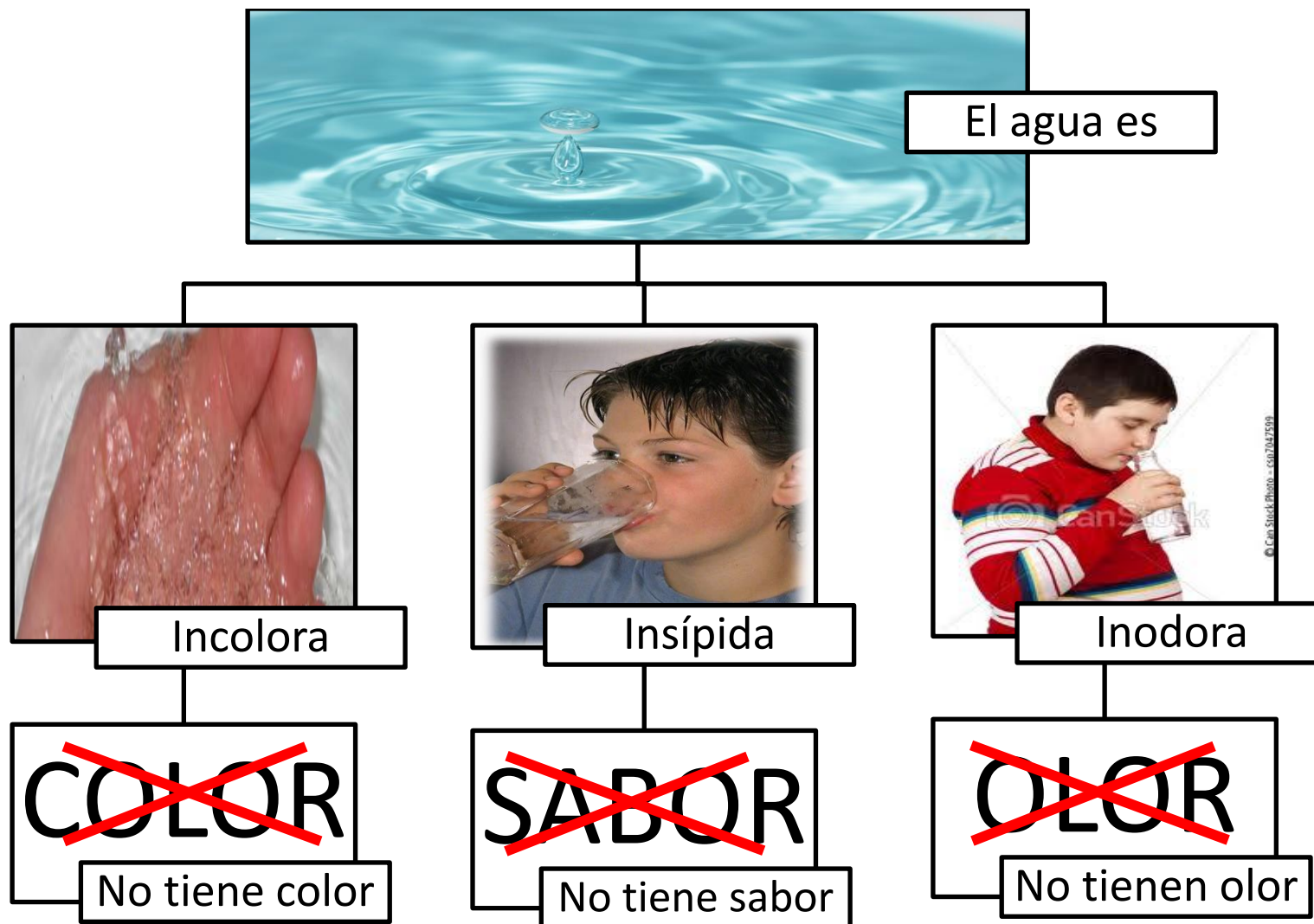
Echar a las plantas más agua de
la que necesitan.



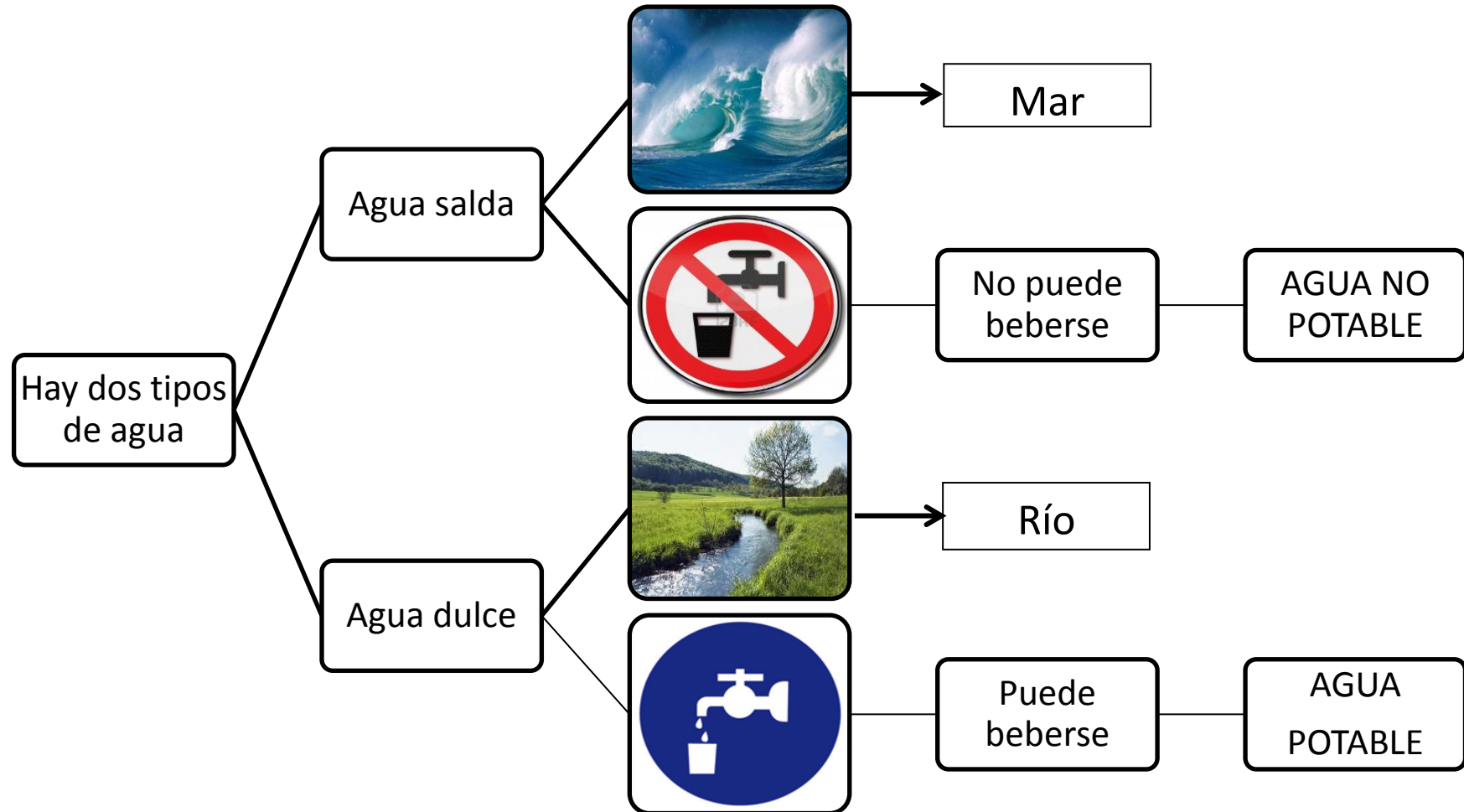
**MAL USO
DEL AGUA**



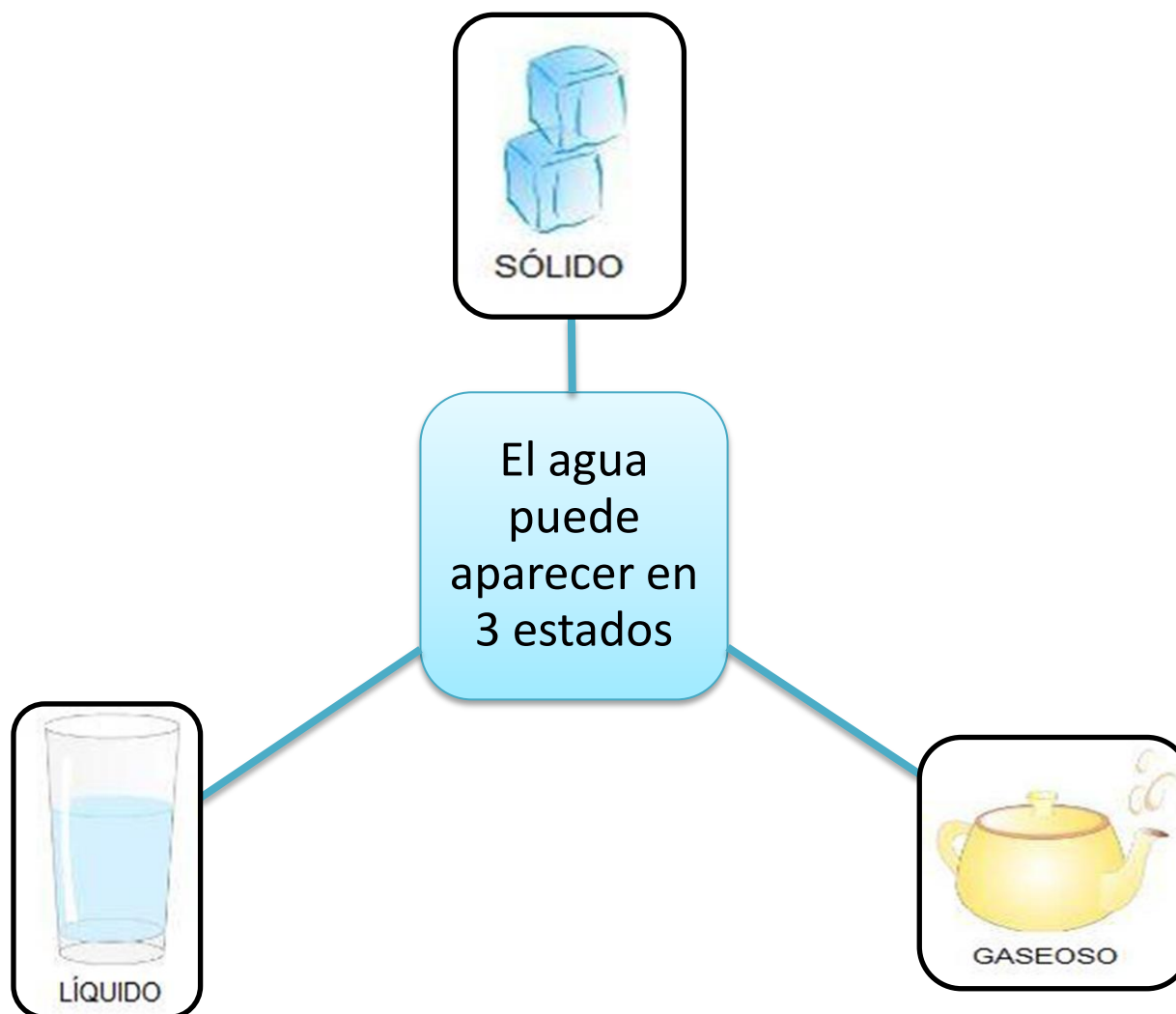
CARACTERÍSTICAS DEL AGUA



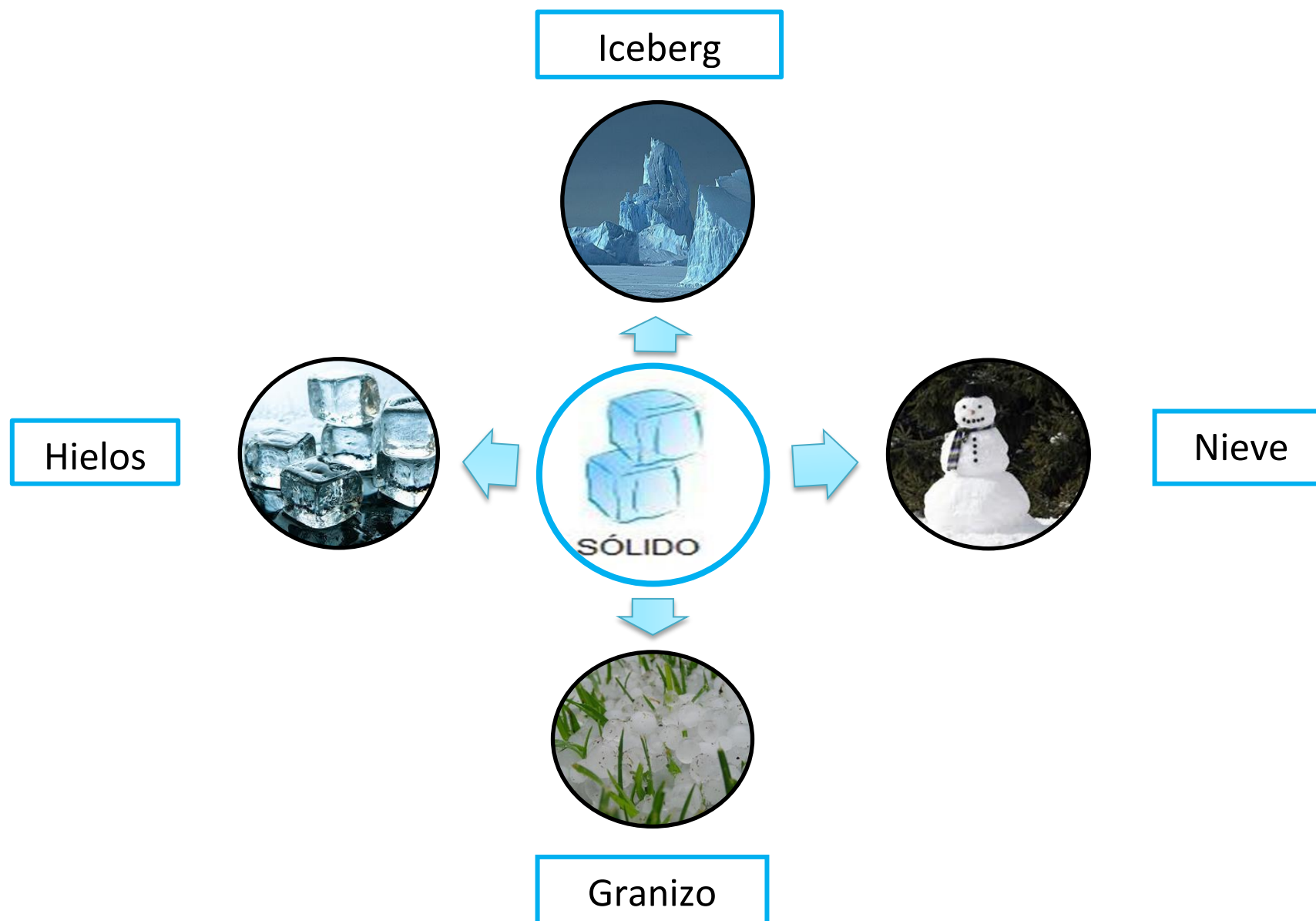
TIPOS DE AGUA

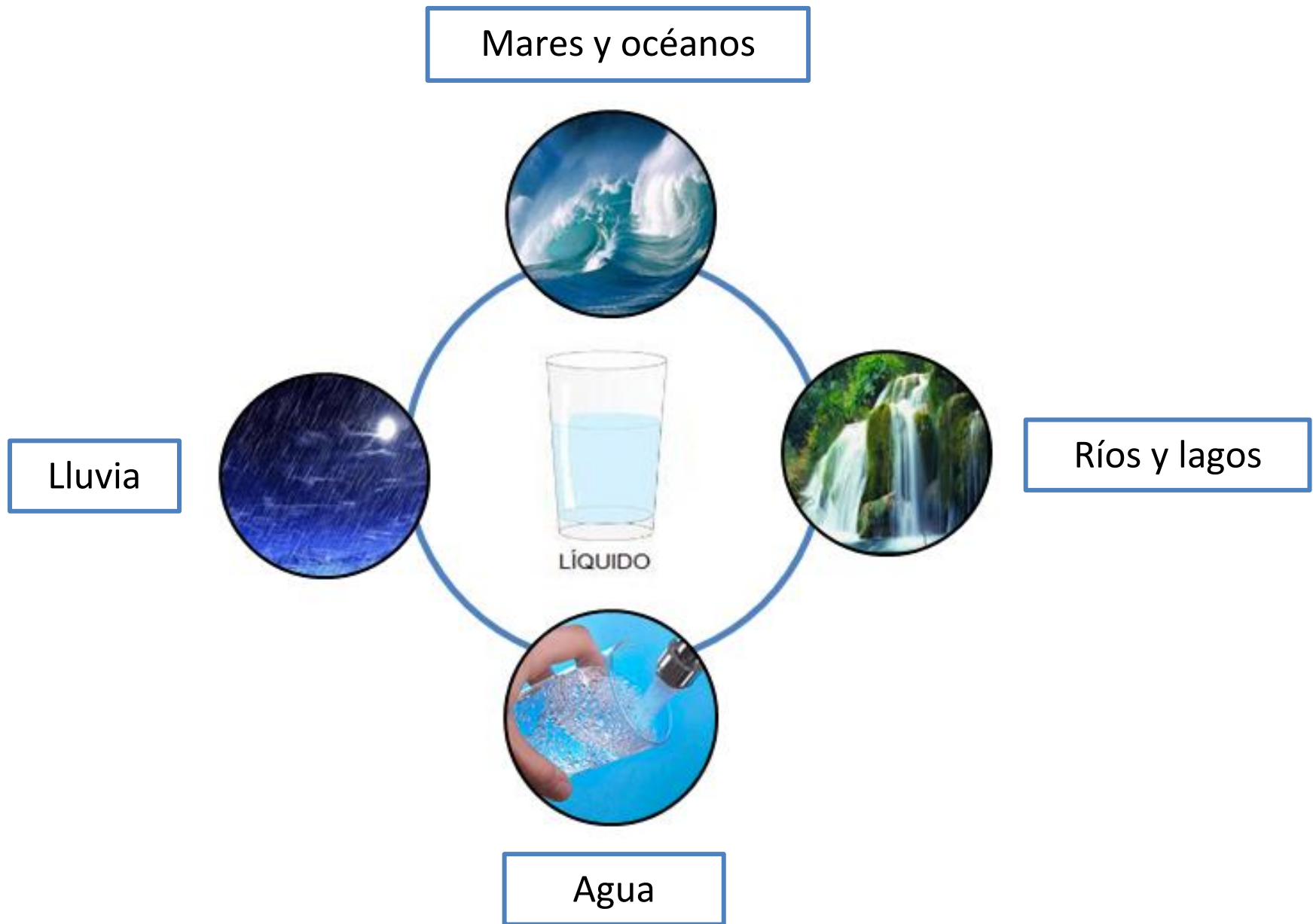


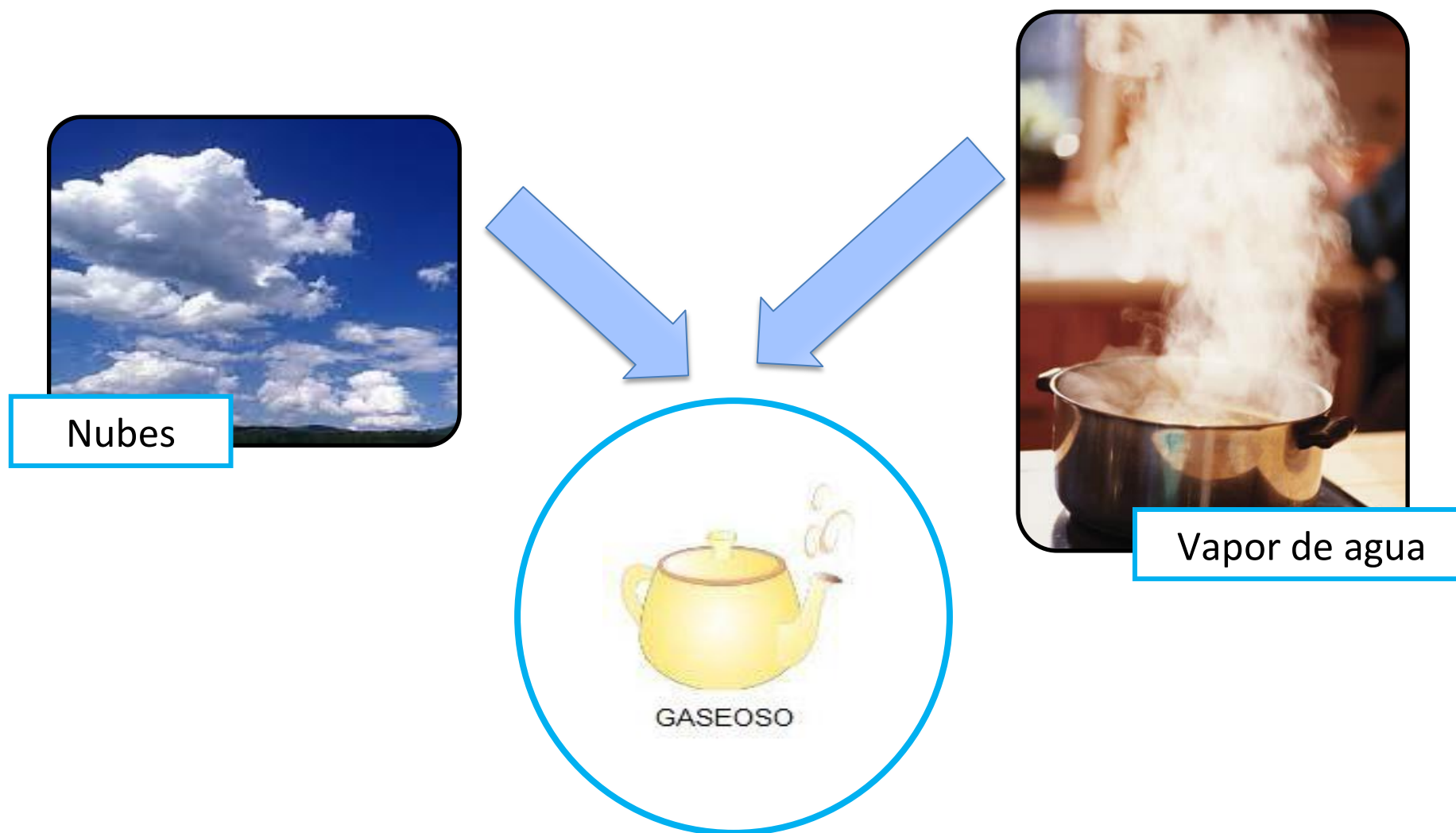
ESTADOS DEL AGUA











CAMBIOS DEL AGUA



El agua

es un



líquido



El agua

se enfría



Hielo



Sólido



El agua

se calienta



Vapor de agua

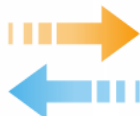


Gas



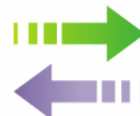
Si se calienta el hielo, se convierte en agua líquida.
Pasa de sólido a líquido.

hielo



agua líquida

Si se calienta el agua a más de 100 °C, el agua se transforma en vapor.
Pasa de líquido a gas.

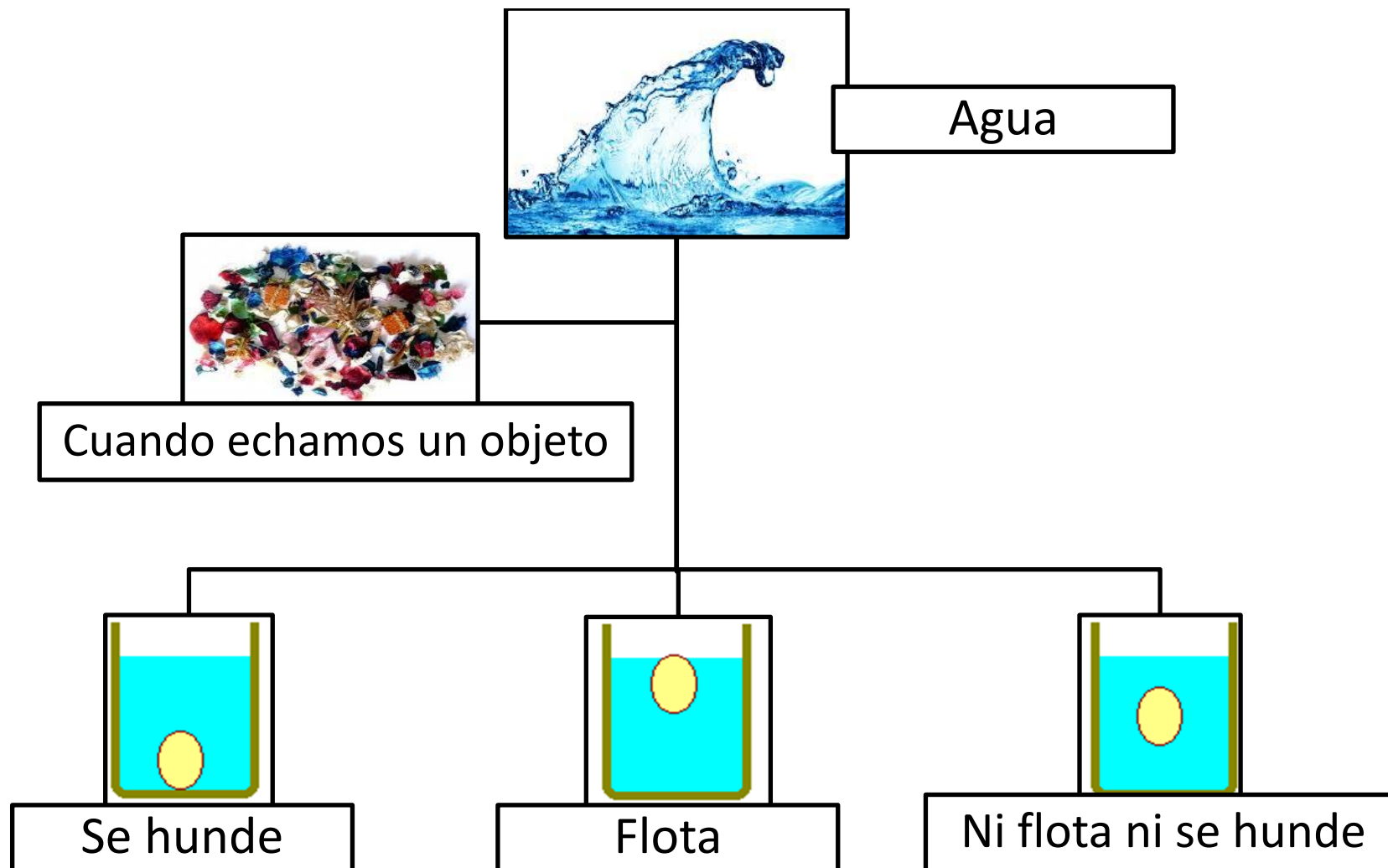


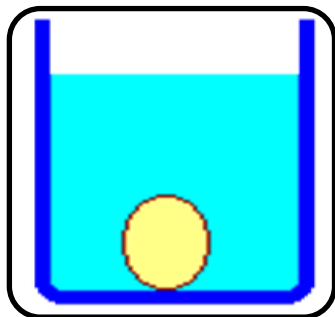
vapor de agua

El agua se congela cuando la temperatura baja hasta los 0 °C.
Pasa de líquido a sólido.

Al bajar la temperatura, el vapor se convierte en gotitas de agua.
Pasa de gas a líquido.

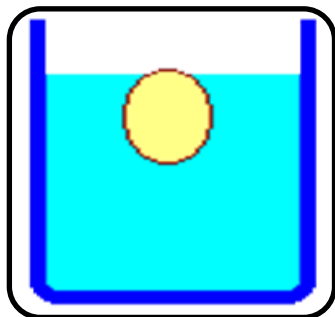
COMPORTAMIENTO DE LOS CUERPOS EN EL AGUA





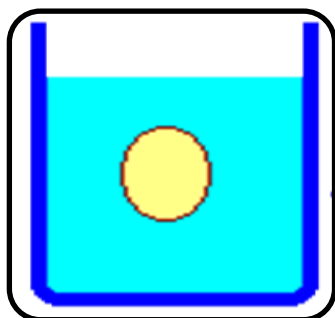
Se hunde

- Se queda en el fondo del recipiente



Flota

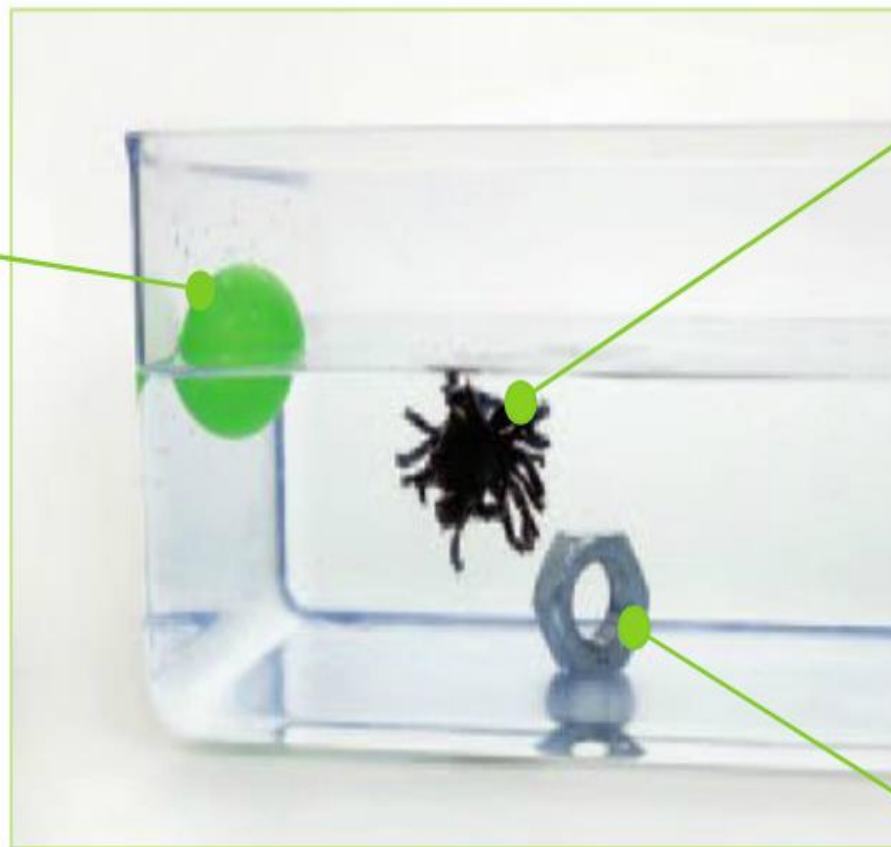
- Se queda en la superficie



Ni flota ni se hunde

- Se queda entre la superficie y el fondo.

Una pelota de goma o un corcho **flotan** en el agua, es decir, quedan en la superficie.



Otros cuerpos, como un muñeco de trapo, **ni flotan ni se hunden**, se quedan entre la superficie y el fondo.

Una tuerca o una moneda **se hunden**, es decir, caen al fondo del recipiente.

COMPORTAMIENTO DE SUSTANCIAS EN EL AGUA

Cuando vertimos
una sustancia en
el agua puede ser



SOLUBLE

Se disuelve en
el agua



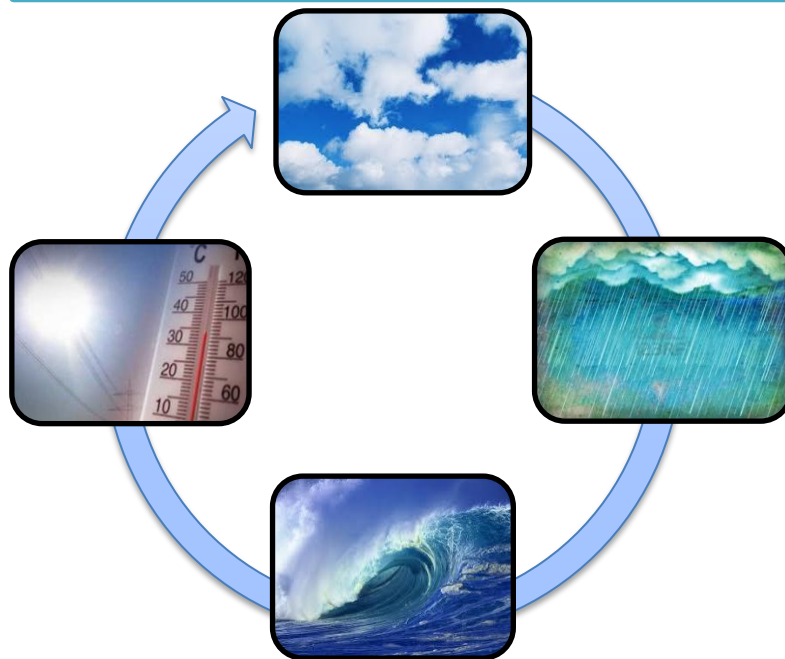
INSOLUBLE

No se disuelve
en el agua

EL CICLO DEL AGUA

**El vapor de agua forma las
nubes.**

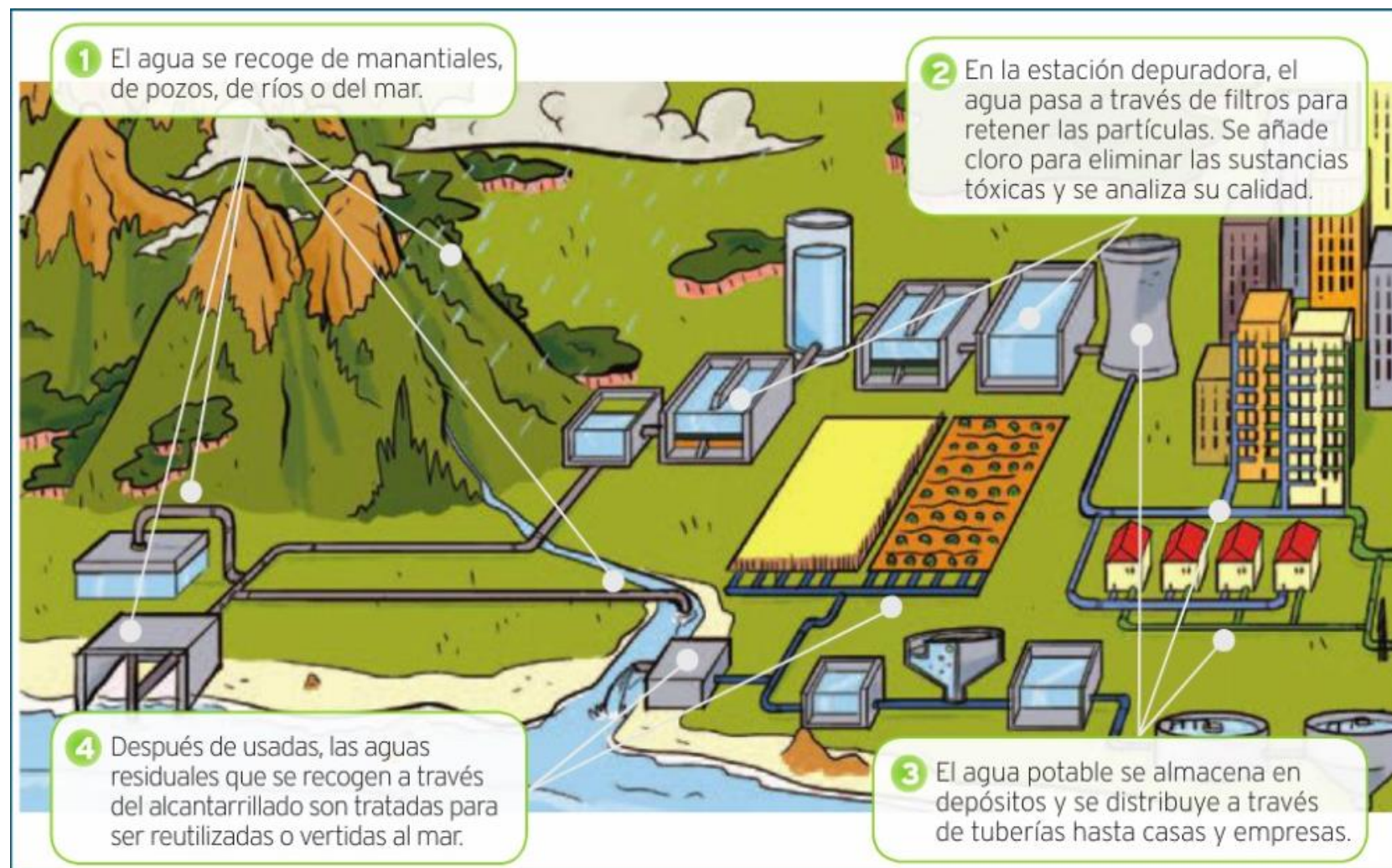
**El sol calienta el
agua de los ríos,
lagos, mares y
océanos y ésta se
evapora.**



**El agua de las
nubes cae en
forma líquida o
sólida.**

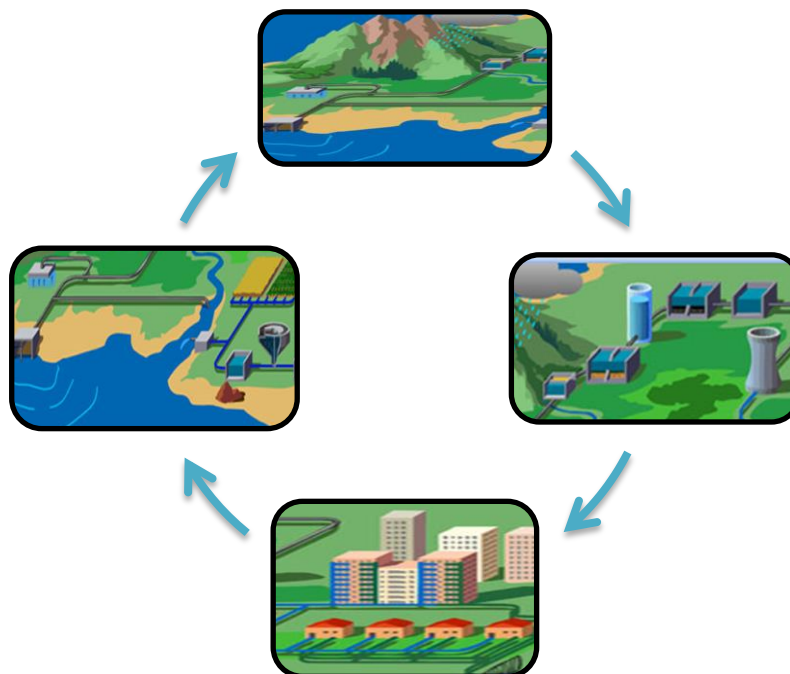
**El agua de las nubes vuelve
a los ríos, lagos, mares y
océanos.**

POTABILIZACIÓN DEL AGUA



El agua se recoge de manantiales, de ríos o del mar.

Las aguas residuales son tratadas para reutilizar o verter al mar.



En las estaciones depuradoras, el agua pasa a través de filtros, se añade cloro y se analiza su calidad.

El agua potable se almacena en depósitos y se distribuye a través de tuberías.

Teniendo en cuenta la temática que he desarrollado en la adaptación de materiales didácticos de este área, voy a proponer la utilización de una página web que esté relacionada con dicha temática, concretamente con los estados del agua y el ciclo del agua. El enlace es el siguiente:

<http://www.chimpon.es/2011/01/el-ciclo-del-agua/>

En mi opinión, el diseño de aplicaciones y actividades presentadas en esta página cuenta con medidas de planificación y organización adecuadas para la elaboración de materiales adaptados para el alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad auditiva.

En un primer momento aparece un pequeño vídeo en el que se explica el ciclo del agua. Considero que está muy bien preparada porque para su explicación utiliza imágenes en movimiento junto con la explicación de manera oral de lo que está ocurriendo, al mismo tiempo que la explicación va apareciendo de manera escrita en el vídeo. Después de esta explicación hay una aplicación en la que los alumnos tienen que colocar los diferentes elementos que intervienen en el ciclo del agua de manera ordenada. Por último, hay una propuesta de actividades relacionadas con tema, como por ejemplo asociar diferentes formas en las que aparece el agua en diferentes estados con su correspondiente imagen; en otra actividad se presentan imágenes de varios paisajes en las que los alumnos tienen que identificar el agua en sus diferentes estados; también hay una actividad en la que aparecen varias imágenes del buen y mal uso del agua y los alumnos tienen que determinar qué uso se está haciendo y justificarlo.

3.4. Adaptación de contenidos en el área de Lengua extranjera: Inglés.





Uno de los principales problemas derivados de las deficiencias auditivas son las dificultades en la comunicación y las barreras que esto supone para la comprensión. Si esto ocurre con la lengua materna, es obvio que estas dificultades se van a agravar en el estudio de una lengua extranjera. Por esto, es en la asignatura de Inglés donde se encuentra una mayor diferencia en el ritmo de aprendizaje del alumno con problemas auditivos asociados que el resto de sus compañeros.

Una de las estrategias empleadas para ayudar a estos alumnos consiste en la presentación del vocabulario a través de imágenes, ya que el apoyo visual de la imagen va a facilitar la comprensión a los alumnos.

Una vez que hemos presentado el vocabulario con el que vamos a trabajar, conviene proponer actividades que le ayuden a interiorizar el contenido (el significado de las palabras), y para ello podemos plantear actividades en las que los alumnos tengan que unir las palabras con su correspondiente imagen.

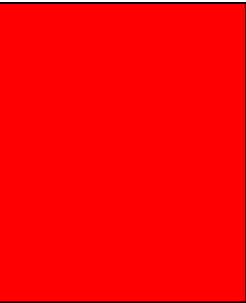
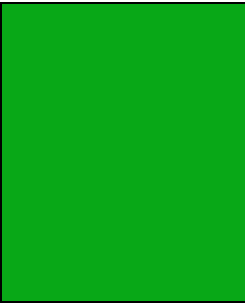
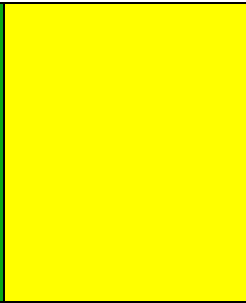
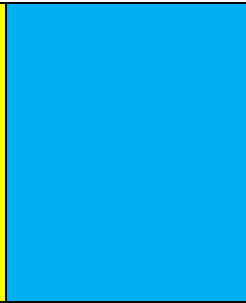
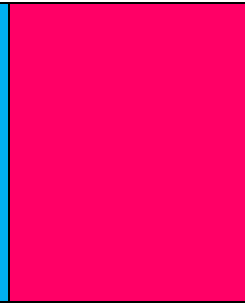





Otra de las estrategias que podemos utilizar para facilitar la comprensión consiste en plantear actividades de rellenar huecos en las que le demos cuáles son las palabras que tienen que utilizar.

A continuación presentaré ejemplificaciones de este tipo de actividades.

				
ONE	TWO	THREE	FOUR	FIVE
				
SIX	SEVEN	EIGHT	NINE	TEN

Completar:

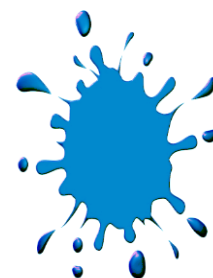
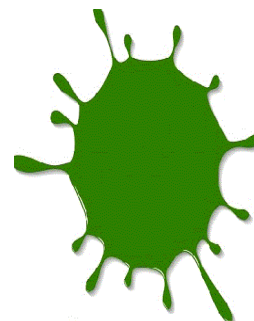
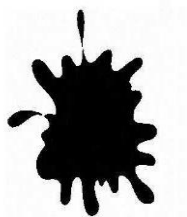
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

				
RED	GREEN	YELLOW	BLUE	PINK
				
PURPLE	ORANGE	BLACK	WHITE	BROWN

Dibujar un objeto que sea del color indicado:





RED	GREEN	YELLOW	BLUE	PINK
PURPLE	ORANGE	BLACK	WHITE	BROWN

Une los nombres con la imagen correspondiente:



BLUE
RED
BROWN
YELLOW
GREEN
PINK
ORANGE
PURPLE
BLACK



	
<p><i>TEACHER</i></p>	<p><i>DOCTOR</i></p>
	
<p><i>PHOTOGRAPHER</i></p>	<p><i>COOK</i></p>

Completa las oraciones con las palabras de la tabla anterior:

- 1) _____ is the person who works in a hospital.
- 2) _____ is the person who works in a restaurant.
- 3) _____ is the person who works in a school.
- 4) _____ is the person who works taking photos.

		
<p>MAGAZINE</p>	<p>SUNGLASSES</p>	<p>WATCH</p>
		
<p>UMBRELLA</p>	<p>BAG</p>	<p>TORCH</p>
		
<p>SWEETS</p>	<p>CARDS</p>	<p>FOOTBALL</p>

Une las palabras con su correspondiente imagen:

1.SWEETS

2.TORCH

3.UMBRELLA

4.WATCH

5.MAGAZINES

6.BAG

7.SUNGLASSES

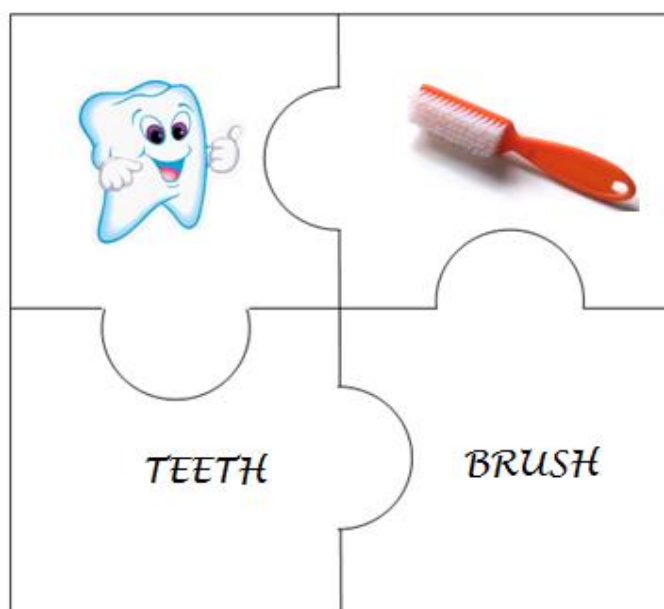
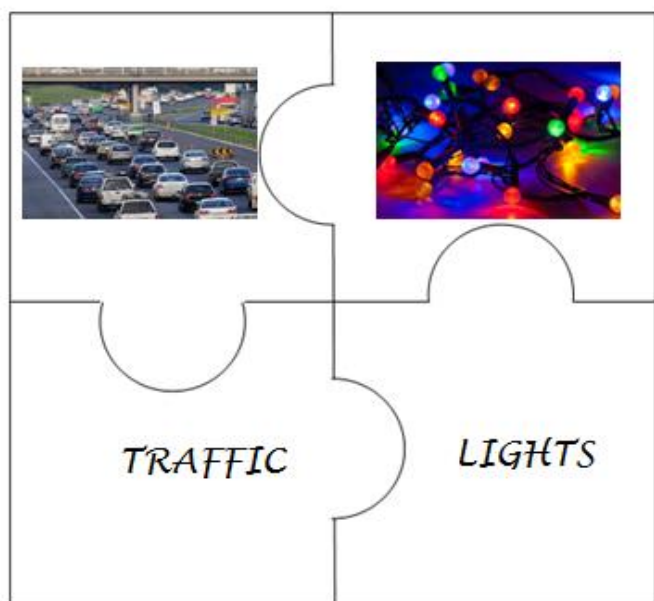
8.FOOTBALL

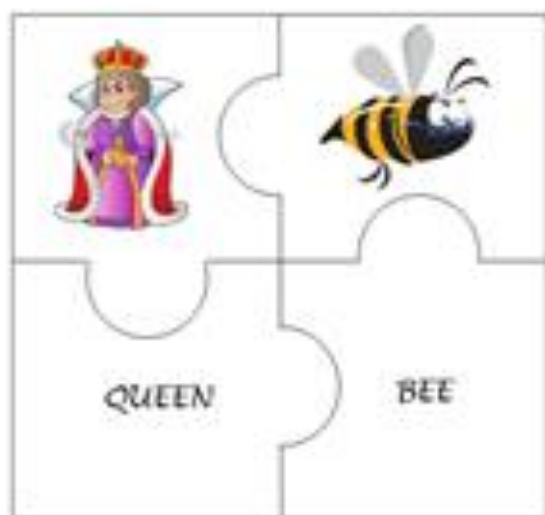
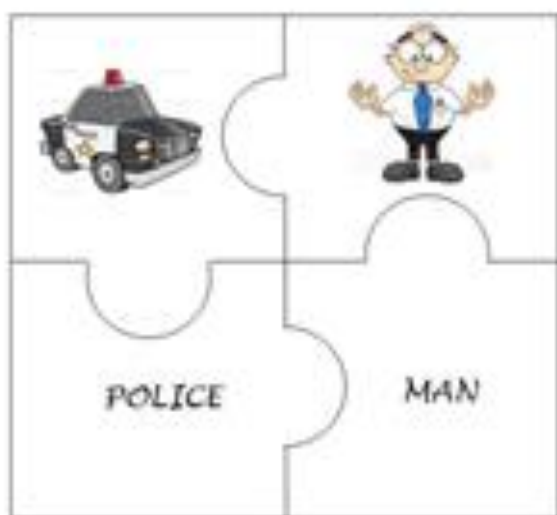
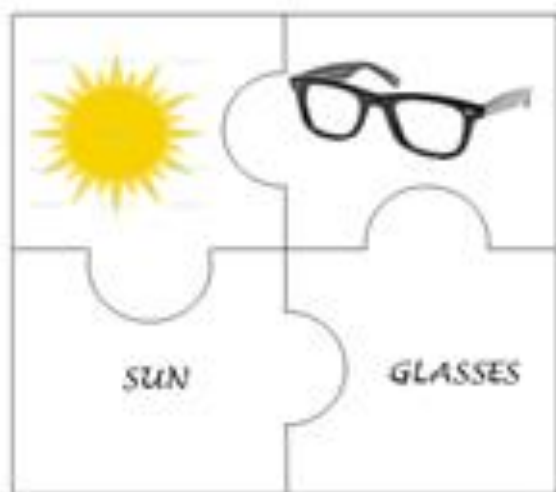
9.CARDS



A través de esta actividad se pretende que el alumno con discapacidad auditiva aprenda algunas palabras compuestas en inglés. Para ello, le vamos a dar unas tarjetas en las que aparecen los nombres y las correspondientes imágenes de las dos palabras que forman la palabra compuesta. La actividad consiste en unir las piezas. Una vez que lo haya unido habrá completado el puzle y en la parte de atrás habrá formado la imagen de la palabra que corresponde.

Algunos ejemplos son:





Con el objetivo de abordar los contenidos del área de inglés a través de las TICS voy a proponer el uso del programa informático “Linguasnet”, el enlace de la página web es el siguiente:

http://www.linguasnet.com/lessons/home_en.html

Esta página cuenta con una gran variedad de temas sobre los que se puede trabajar. Dentro de cada tema podemos diferenciar varias secciones. En un primer momento se presenta el vocabulario con el que se va a trabajar. Los encargados de introducir el vocabulario son los personajes característicos del programa. El vocabulario se presenta de manera escrita y con su correspondiente imagen. Otra de las aplicaciones que ofrece esta página es un apartado de escuchar y repetir, en la que los alumnos escuchan las palabras de vocabulario tratado y posteriormente tienen que repetirlas. Otra de las secciones consiste en la comprensión oral a través de unos diálogos en los que se utiliza el vocabulario que ha sido presentado. Los alumnos tendrán que escuchar el diálogo al mismo tiempo que tienen que rellenar los huecos de la conversación que estén vacíos. Por último, podemos encontrar otros dos apartados, uno de ejercicios y otro de juegos a través de los cuáles los alumnos tendrán que ir utilizando el vocabulario aprendido.

3.5. Lenguaje de los signos.

En el apartado que describe el caso de David hemos hecho referencia a la utilización del lenguaje de los signos por parte de sus profesores en algunas de las clases. Esto supone que los profesores están adaptando la metodología con este alumno y se apoyan en los signos como recurso visual para facilitar la comprensión del alumno con dificultades.

En mi opinión con el objetivo de potenciar la inclusión del alumno con discapacidad auditiva en el aula en la máxima medida de lo posible, es interesante que no sea únicamente el profesorado y el alumno con deficiencias quienes utilicen este lenguaje, sino que puede ser muy interesante que el resto de alumnos de la clase se familiarice con esta nueva forma de comunicación.

Con el objetivo de introducir el lenguaje de los signos en el aula, una de las cosas que podemos hacer es trabajar cierto vocabulario a través de signos, para ello lo que haremos es poner murales alrededor de la clase con el vocabulario signado que queremos trabajar.

Un ejemplo concreto sería trabajar el vocabulario referente al calendario. Para esto les enseñaríamos una serie de imágenes en las que aparecen los signos de cada día de la semana y de los días del mes. Cada día, antes de empezar la clase un alumno tendrá que decir la fecha utilizando el lenguaje de los signos.



LUNES



MARTES



MIÉRCOLES



JUEVES



VIERNES



SÁBADO



DOMINGO



DÍA



SEMANA



MES

© DidácticosLSA



ENERO



FEBRERO



MARZO



ABRIL



MAYO



JUNIO



JULIO



AGOSTO



SEPTIEMBRE



OCTUBRE



NOVIEMBRE

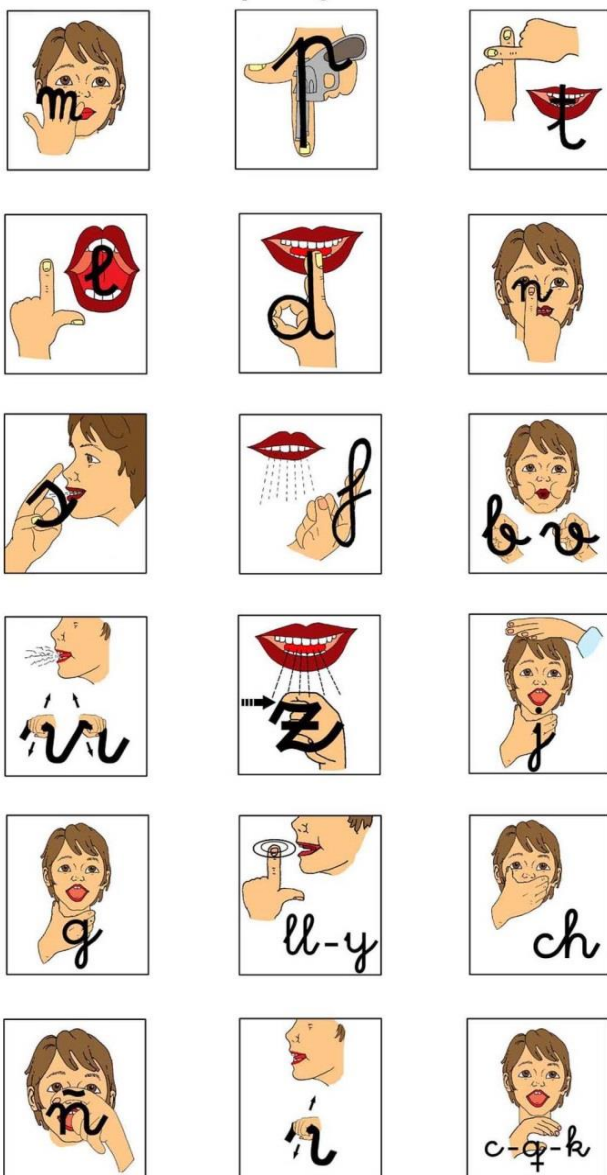


DICIEMBRE

3.6. Gestos de apoyo a la lectura.

Otro de los recursos que el profesorado puede utilizar para facilitar la comprensión de los alumnos con discapacidad auditiva consiste en la utilización de gestos de apoyo para la lectura.

Gestos de apoyo a la lectura



CONCLUSIONES

Este último apartado engloba las conclusiones obtenidas tras la realización de este Trabajo Fin de Grado, así como una breve valoración personal.

En primer lugar, haré referencia a uno de los planteamientos básicos en los que se fundamenta este trabajo, que es la diversidad del alumnado. Esta realidad supone que las aulas están formadas por alumnos distintos, por ello cada uno tendrá unas habilidades, capacidades y niveles curriculares dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje particulares. Por ello, uno de los principales objetivos de la escuela y del equipo docente reside en detectar cuáles son las necesidades educativas que demanda cada alumno, principalmente en aquellos casos en que los alumnos presentan necesidades educativas especiales, ya que precisarán mayor ayuda y atención. Pero la tarea de la escuela no termina aquí, sino que una vez que dichas necesidades han sido identificadas, hay que analizarlas con la finalidad de proporcionar la respuesta educativa más adecuada para cada uno de los casos.

En segundo lugar, me gustaría resaltar la relevancia de la escuela en la educación de los niños y señalar lo preparada que tiene que estar para responder a todas las necesidades. Centrándonos en los alumnos con dificultades auditivas, los profesores debemos intentar que estos niños se integren adecuadamente y se desarrollen en un entorno lleno de experiencias; y a veces barreras, que deben ir salvando progresivamente de una manera autónoma y desarrollando su propia personalidad, puesto que lo que tiene que enseñar la escuela es que cada niño es distinto, pero todos conviven juntos en un ambiente de respeto y tolerancia, donde se esfuerzan por mejorar y aprender. Por esto, también el centro escolar tiene como función concienciar a los niños y sus familias de la importancia que tiene desarrollar los valores de la amistad y convivencia, ya que nuestra sociedad cuenta con una gran variedad de personas.

Con respecto al caso de David analizado, en mi opinión, el centro está realizando una tarea positiva y eficiente, y así se ve reflejado en su progreso y evolución. Haciendo referencia a los resultados académicos, la tutora indica que han conseguido los objetivos que se han ido marcando a lo largo de su escolarización. David presenta un ritmo de aprendizaje más lento que sus compañeros, pero ha conseguido alcanzar prácticamente los mismos contenidos en todas las asignaturas, excepto en los que se imparten en lengua extranjera. También debo destacar la mejora producida en las relaciones sociales entre David y sus compañeros, objetivo que se ha visto gratamente cumplido.

Sin embargo, considero que todavía quedan muchas otras cosas que se pueden llevar a cabo con el objetivo de que la respuesta educativa que está recibiendo David sea más ajustada y satisfactoria para el alumno. Este es el motivo que me ha impulsado a plantear una propuesta de actuación de mejora. Para su elaboración me he centrado en el estudio de un caso real, el de David. El objetivo de este planteamiento es que no se utilice única y exclusivamente para este alumno, sino que pretende ser un modelo de actuación que pueda ser ajustado para otros alumnos con deficiencias auditivas.

Un planteamiento inclusivo requiere la adaptación del sistema a fin de satisfacer las necesidades de los alumnos con discapacidades. El entorno, la enseñanza, el aprendizaje y la organización del sistema escolar y educativo deben ser sistemáticamente modificados a fin de eliminar las barreras al alumnado con discapacidades de modo que puedan alcanzar mayores logros tanto académicos como sociales.

La redacción de este trabajo me ha servido para reafirmar mi opinión sobre la importancia de potenciar la modalidad educativa de la escuela inclusiva, en la que todos los alumnos forman parte de un grupo. De acuerdo al tema que nos concierne en este trabajo, el concepto de inclusión implica que los alumnos con discapacidades auditivas estén incluidos en la máxima medida posible y compartan con el resto de sus compañeros el entorno educativo, es decir, ofrecerles la oportunidad de participar en el desarrollo normal del aula.

Para que todo esto se lleve a cabo son necesarios una gran cantidad de recursos, tanto materiales como personales. La realidad educativa actual no cuenta con todos los recursos necesarios para ello, por lo que surge la necesidad de realizar una inversión en recursos. Por otra parte, hay ocasiones en las que se dispone de ellos, sin embargo, su planificación no es la adecuada, por ello habrá que organizarlos de manera conveniente.

Debido al limitado porcentaje de alumnos con discapacidades auditivas que están incluidos en los centros ordinarios, el uso de metodologías y los recursos no están adaptados a este tipo de alumnado, y por ello, cada vez que nos encontramos ante un caso concreto, tenemos que estudiar el caso en profundidad sin contar con fundamentos básicos previamente elaborados.

Como justificación de la afirmación anterior señalar que en las búsquedas de información realizadas para esta investigación, he tenido problemas a la hora de buscar materiales adaptados, debido a la falta de recursos de este tipo. En mi opinión sería conveniente poder acceder a este tipo de materiales, ya que ahorraría mucho tiempo, trabajo y esfuerzo a los docentes que se encuentran con alumnos con discapacidad auditiva. Si cada vez que se realizan adaptaciones se guardan los materiales y se permite el acceso a ellos, nos evitamos la tarea de tener que preparar materiales específicos cada vez que nos encontremos con alumnos de estas características. A lo largo de esta carrera y durante la realización de las prácticas me he dado cuenta de la importancia que supone almacenar los materiales que has preparado como fuente de recursos para ser utilizados en otras ocasiones.

De lo anterior se deriva la necesidad del trabajo en equipo del personal docente. Con el objetivo de ir creando un banco de recursos compartido se precisa la colaboración entre el profesorado, fundamentalmente en aquellos casos en los que los alumnos demandan necesidades educativas especiales. En estos casos, la cooperación entre los profesionales que actúan con este alumnado desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno. Así lo hemos visto reflejado en el caso práctico de David, ya que

uno de los aspectos a mejorar consistía en el establecimiento de una relación más dinámica entre los profesores y los profesionales de AL y PT.

No me gustaría poner punto final a este trabajo sin antes dedicar unas líneas al *lenguaje de los signos*. La lengua de signos es la lengua de enseñanza para niños sordos. Es una herramienta de interacción comunicativa, un canal para que las personas sordas se relacionen con su entorno social. Su expresión y configuración es gesto-espacial y de percepción visual.

Como hemos mencionado en puntos anteriores, los alumnos con deficiencias auditivas necesitan compensar sus dificultades de comunicación y comprensión oral, mediante la vía visual. Este sistema les ayuda a entender y expresarse de una forma adecuada para su deficiencia. Los primeros años del niño, son la mejor etapa para favorecer y establecer la interacción comunicativa de la lengua.

En el caso de David ya hemos comentado que los profesores en algunas ocasiones utilizaban el lenguaje de los signos con él. En mi opinión, no solo es importante que los docentes se introduzcan en el lenguaje de los signos, sino que también es interesante que los alumnos que están en el aula con el alumno con dificultades auditivas aprendan un poco sobre este lenguaje, ya que de esta manera el alumno con problemas auditivos va a experimentar un mayor sentido de pertenencia al grupo, en la medida que todos sus compañeros están utilizando el mismo lenguaje, “su lenguaje”.

En cuanto a la realización de este Trabajo Fin de Grado, puedo decir que ha sido una tarea costosa y laboriosa, debido a la inmensa cantidad de información que disponía sobre el tema tratado y la consiguiente dificultad que supone tener que seleccionar y adaptar tanta información. Pero esta tarea ha merecido la pena, porque ha sido un tema muy interesante, del cual he podido aprender y formarme de cara a mi futuro profesional. Una de las cosas que más me ha gustado ha sido el hecho de poder hacer un trabajo focalizado en alumnos que presentan más dificultades y por ello precisan un mayor grado de ayuda por nuestra parte.

En este sentido, los maestros tenemos que estar en continua formación y reciclaje para adaptarnos a los cambios y ser personas más competentes y cualificadas para ser capaces de responder ante cualquier situación.

Así, considero que la elaboración de este Trabajo Fin de Grado ha sido una experiencia enriquecedora y gratificante que me ha ayudado a comprender que cada alumno tiene una serie de necesidades distintas, y como maestros, debemos dar respuesta de la forma más adecuada posible a cada uno. Para ello la actitud de maestro tienen que ser positiva, preocupándose y documentándose sobre las pautas de actuación, y si esto ocurre así, ayudará al niño en su evolución y esto se verá reflejado en los resultados. Debemos plantearnos las dificultades, como un reto que superar en nuestra labor como profesores y tratar de afrontarlo lo mejor posible, pensando que nuestro esfuerzo no es en balde, sino que se verá recompensado en la evolución y progreso de nuestros alumnos.

Por todo esto, *disfrutemos de esta intensa pero preciosa profesión.*

REFERENCIAS

Arroyo, R., et. al. (1998). *Bases psicológicas de la Educación Especial*. Madrid: Pirámide.

Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. & Sadurni, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: Graó.

Et. al. (1993). *Necesidades Educativas Especiales*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Et. al. (2008). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva*. Consejería de Educación Junta de Andalucía.

Ley de Instrucción Pública, Ley Moyano. (1857)

Ley de Instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857. Madrid: Imprenta nacional

Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa. Boletín Oficial del Estado, 187, de 6 de agosto de 1970.

Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo. Boletín Oficial del Estado, 238, de 4 de octubre de 1990.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.

OMS (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud*. Inmerso: Madrid.

Orden Foral 93/2008, de 13 de junio, del Consejero de Educación por la que se regula la atención a la diversidad en los centros educativos de Educación Infantil y Primaria y Educación Secundaria de la Comunidad Foral de Navarra. Boletín Oficial de Navarra, 93, de 30 de julio de 2008.

Resolución 402/2001, de 11 de mayo, del Director General de Educación, por la que se aprueban las instrucciones para la actuación del profesorado de pedagogía terapéutica en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Boletín Oficial de Navarra, 72, de 13 de junio de 2001.

Warnock, H.M. (1978). *Especial education needs. Report of the Committee of Enquiry into the Education of Handicaped children and young people*. Her Majesty's Stationery Office: London.

